БОРТОВОЙ ЖУРНАЛ

ПОЛЯРНЫЕ АВИАЛИНИИ

сентябрь - октябрь 2026



12+

РЕКЛАМА

ИНСТРУМЕНТ ЦЕНТР

В ЦЕНТРЕ ГОРОДА
магазин «Инструмент Центр»

В «Инструмент Центр» вы найдете идеальный инструмент для любых задач.

Наш ассортимент включает множество позиций авто- , электро- и ручного инструмента как для профессионального ремонта, так и для домашнего использования.

Мы работаем напрямую с производителями, что гарантирует подлинность каждого бренда и честную цену без лишних наценок.

Забудьте о поисках по разным магазинам: у нас есть всё необходимое для качественной работы по доступным ценам.

ЭЛЕКТРОИНСТРУМЕНТЫ
РУЧНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
КРЕПЕЖИ

АВТОАКСЕССУАРЫ
АВТОИНСТРУМЕНТЫ
АВТОХИМИЯ

САНТЕХНИКА



ул.Ойунского, 11/1

+7(999) 174-10-99

Уважаемые пассажиры!

Рад приветствовать Вас на борту самолета авиакомпании «Полярные авиалинии»!

С наступлением осени «Полярные авиалинии» приступили к активной подготовке к осенне-зимнему периоду. Для нашей авиакомпании это особенно ответственное время, когда от слаженной работы всех служб напрямую зависят безопасность и бесперебойность воздушного сообщения.

Подготовка к осенне-зимней эксплуатации – сложный и многоэтапный процесс. Летный и инженерно-технический состав проходят специальную подготовку по особенностям выполнения и обеспечения полетов в зимних условиях. Инженерно-техническими специалистами проводится тщательный осмотр каждого воздушного судна и необходимый комплекс работ для обеспечения его надежной эксплуатации при любых климатических условиях.

В период высокой пожароопасности воздушные суда «Полярных авиалиний» также активно привлекались к работе в интересах Авиалесоохраны. Общий налет составил порядка 2 тысяч летных часов – это тысячи часов патрулирования, дежурства и выполнения задач по защите лесов и населенных пунктов республики.

Отдельным направлением работы стала помощь жителям Верхоянского района, пострадавшим от летнего дождевого паводка. По заявкам Службы спасения и оперативного штаба наши воздушные суда доставляли спасателей, гуманитарные грузы, волонтеров и участников строительных отрядов. Обратными рейсами из подтопленных территорий были вывезены дети для организации отдыха и реабилитации.

Все эти результаты – прежде всего заслуга наших сотрудников. Летчики и бортпроводники, инженеры и техники, диспетчеры и специалисты наземных служб ежедневно выполняют свою работу в непростых условиях, обеспечивая воздушную связь с самыми отдаленными населенными пунктами Якутии.

Совместно с Правительством Республики Саха (Якутия) мы продолжаем работу по повышению доступности авиаперевозок для жителей республики. В частности, на август и сентябрь была выделена дополнительная квота мест по межулусным субсидируемым авиаперевозкам, что позволило расширить возможности для поездок по доступным тарифам.

Впереди осенне-зимний период – время, требующее от нас особой собранности и ответственности. Мы делаем все необходимое, чтобы наши пассажиры могли безопасно и с комфортом добираться до места назначения независимо от сезона и погодных условий.

Благодарю вас за доверие к «Полярным авиалиниям». Желаю вам приятных путешествий, благополучия и безопасных полётов!



С уважением,
Семен Винокуров,
генеральный директор
АО АК «Полярные авиалинии»



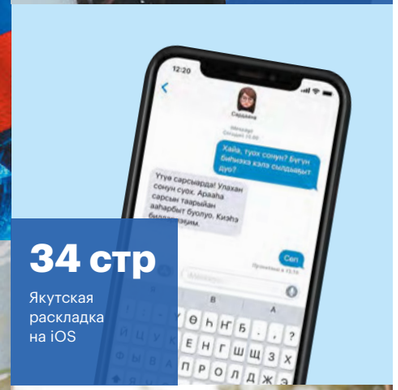
26 стр
Можно ли заработать на сказках?



28 стр
Якутянка покоряет российское кино



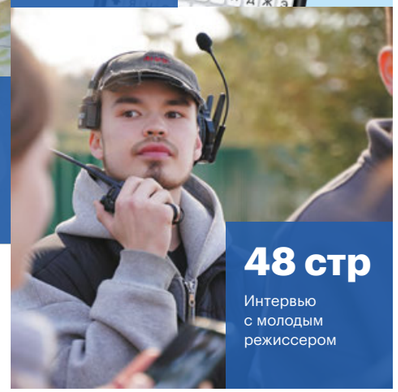
32 стр
Что такое цифровой рубль



34 стр
Якутская раскладка на iOS



42 стр
Рассказ о духах северных гор



48 стр
Интервью с молодым режиссером

БОРТОВОЙ ЖУРНАЛ

ПОЛЯРНЫЕ АВИАЛИНИИ

Сентябрь-Октябрь 2026

Главный редактор: **Николай Кычкин**
Шеф-редактор: **Андрей Шилов**
Верстка: **Александра Гуляева**
Корректор**: Саргылана Скрыбыкина.**

Над номером работали:
Станислав Платонов,
Артем Егоров,
Айылга.

Фотографии:
На обложке фотография
Бориса Тыкынаева
Пресс-служба авиакомпании
«Полярные авиалинии»,
Фотобанк **Depositphotos,**
фото частных лиц.

Адрес редакции:
677027, Республика Саха (Якутия),
г. Якутск, ул. Кирова, блок В, оф. 708

Издатель:
АК «Полярные авиалинии»
677014, Республика Саха (Якутия),
г. Якутск, ул. Жуковского, д. 10

Издатель и учредитель:
ООО «Ситим-Медиа»
677000, Республика Саха (Якутия),
г. Якутск, пр-т Ленина,
д. 3, корп. 1, оф. 409

Печать:
Смик-Мастер. Полиграфия. 677000,
г. Якутск, ул. Дзержинского, д. 1, оф. 22

По вопросам размещения рекламы обращаться:
E-mail: polaravia_reklama@list.ru
Телефон: 8 (4112) 34-01-64

Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных материалов.
Перепечатка любых материалов только с письменного разрешения издателя.

Дата выхода: 1 сентября 2026

Тираж: 999 экз.
Распространяется бесплатно

АК «Полярные авиалинии»

ПРОДАЖА АВИА И ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ БИЛЕТОВ

- **ПО ВСЕМ НАПРАВЛЕНИЯМ РОССИИ И МИРА**
- **ПО ЯКУТИИ**
- **СУБСИДИРОВАННЫЕ АВИАБИЛЕТЫ ПО ЛЬГОТНЫМ КАТЕГОРИЯМ И ПО ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ПРОПИСКЕ**

ЯКУТСК		
Курашова, д.29	42-48-01	Пн-сб 08.00 – 20.00 Обед 13.00 – 14.00 **Вс 10.00 – 15.00**
Жуковского, д.10	44-30-90	Пн-пт 09.00 – 17.00 Обед 13.00 – 14.00
Касса №7 в аэропорту	49-54-45	Пн-пт 04.00 – 16.00 Обед 12.00 – 13.00
Маган		
Касса в аэропорту	40-60-36	Пн-пт 08.00 – 16.00 Обед 12.00 – 13.00
КАССЫ В УЛУСАХ		
Тикси		
Трусова, д.7	8-411-67-53-354	Пн-пт 09.00 – 17.00 Обед 13.00 – 14.00
Тикси-3, Полярной авиации, д. 4	8-411-67-28-389	Пн-пт 09.00 – 17.00 Обед 13.00 – 14.00
Среднеколымск		
Касса в аэропорту	8-411-56-42-207	Пн-пт 09.00 – 17.00 Обед 13.00 – 14.00
Навроцкого, д.4/1	8-411-56-41-813	Пн-пт 09.00 – 17.00 Обед 13.00 – 14.00
Нюрба		
Касса в аэропорту	8-411-34-51220, 506553	Март – октябрь пн, вт, чт, пт 10.00 – 18.00 Обед 13.00 – 14.00 Ноябрь – март Пн 10.00 – 16.00 Вт 11.30 – 16.00 Чт 10.00 – 14.00
Сунтар		
проспект Зверева, д. 1	8-914-234-13-24	Март – октябрь пн, вт, чт, пт 10.00 – 18.00 Обед 13.00 – 14.00 Ноябрь – март Пн 10.00 – 16.00 Вт 11.30 – 16.00 Чт 10.00 – 14.00
Батагай		
Ленина, д.16	8-411-65-20-745	Пн-пт 09.00 – 17.00 Обед 13.00 – 14.00
Касса в аэропорту	8-411-65-21-915	Пн-пт 09.00 – 17.00 Обед 13.00 – 14.00

Зырянка		
Касса в аэропорту	8-411-55-42-128	Пн-пт 09.00 – 17.00 Обед 13.00 – 14.00
Саскылах		
Октябрьская, д.10	8-411-68-21-043	Пн-пт 09.00 – 17.00 Обед 13.00 – 14.00
Саккырыр		
Советская, д.1	8-411-60-21-014	Пн-пт 09.00 – 17.00 Обед 13.00 – 14.00
Хонуу (Мома)		
Новопортовская, д.1	8-411-50-21-839	Пн-пт 09.00 – 17.00 Обед 13.00 – 14.00
Усть-Куйга		
Ленина, д.12	8-411-66-26-300	Пн-пт 09.00 – 17.00 Обед 13.00 – 14.00
Жиганск		
Аммосова, д.28	8-411-64-21-034	Пн-пт 09.00 – 17.00 Обед 13.00 – 14.00
Чокурдах		
Ленина, д.18 А	8-411-58-21-366	Пн-пт 09.00 – 17.00 Обед 13.00 – 14.00
Белая Гора		
Ефимова, д. 2	8-411-59-21-815	Пн-пт 09.00 – 17.00 Обед 13.00 – 14.00
Черский		
Касса в аэропорту	8-411-57-22-050, 22-261	Пн-пт 09.00 – 17.00 Обед 13.00 – 14.00
Олекминск		
Кузьмина, д. 9	8-411-38-41-010	Пн-пт 09.00 – 17.00 Обед 13.00 – 14.00

по состоянию на 01.06.26

РЕКЛАМА



АК «Полярные авиалинии»

ГРУЗОВЫЕ ПЕРЕВОЗКИ

ОТПРАВЛЯЙТЕ ГРУЗЫ ЧЕРЕЗ ГРУЗОВЫХ АГЕНТОВ

ЯКУТСК

Аэропорт Якутск
Авиаторов, 90.
Грузовой терминал
8 (4112) 495 389
pgk@yks.aero

ООО «7 Континентов»
8 4112 23 14 04
Якутск, ул. Пилотов, 22
transservice-ykt@mail.ru

СВТранс
8 (4112) 204 420,
8 914 270 91 41
Можайского, 44
office@svtrans14.ru

ТрансЛидер+
8 924 870 88 44, 8 924 870 77 00,
8 914 225 21 95
mila-yakt@bk.ru
Кузьмина 22/2, кв. 59

БАТАГАЙ

ИП Фрейлина М.В.
8 914 275 89 59
Батагай, Спортивная, 7, кв. 18
freitan18@yandex.ru

«Полярные авиалинии» выполняют грузовые авиаперевозки по Якутии более 20 лет. Авиакомпания является ведущим региональным авиаперевозчиком, обеспечивающим круглогодичные поставки продуктов питания, товаров первой необходимости жителям арктических районов Якутии.

ТАРИФЫ

Маршрут	Расстояние в одну сторону, км	Тариф на груз с НДС 22% с 01.02.2026г., руб/кг
Якутск - Батагай - Якутск	690	270
Якутск - Белая Гора - Якутск	1076	340
Якутск - Жиганск - Якутск	608	215
Якутск - Зырянка - Якутск	1104	305
Якутск - Мома - Якутск	810	305
Якутск - Нюрба - Якутск	600	235
Якутск - Олекминск - Якутск	533	225
Якутск - Саккырыр - Якутск	637	255
Якутск - Саскылах - Якутск	1290	360
Якутск - Среднеколымск - Якутск	1301	360
Якутск - Сунтар - Якутск	630	235
Якутск - Тикси - Якутск	1070	310
Якутск - Усть Куйга - Якутск	924	280
Якутск - Хандыга - Якутск	374	210
Якутск - Депутатский - Якутск	931	280

АВИАБИЛЕТЫ ОНЛАЙН

АК «Полярные авиалинии» предлагает воспользоваться официальным сайтом авиакомпании для приобретения авиабилетов. Ниже мы сравниваем покупку билетов на нашем сайте и на сторонних ресурсах.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ АВИАКОМПАНИИ POLAR-AERO.RU

- **Низкие агентские сборы** (450 рублей за оформление билета)
- **Обмен билета в течение 1 РАБОЧЕГО ДНЯ**, возврат от 2 рабочих дней*

*при наличии личного кабинета (ЛК) в booking.polar-aero.ru
При отсутствии ЛК: обмен от 1 до 3 рабочих дней, возврат от 7 рабочих дней

ПОИСКОВИКИ АВИАБИЛЕТОВ

- **Высокие агентские СБОРЫ** (до 3000 рублей за 1 билет, 6 000 рублей за билет туда-обратно, 12 000 руб за двух человек и т.д.)
- **НЕ производится срочный обмен билета**, не могут сделать возврат **

** на основе отзывов пассажиров

ВАЖНО ЗНАТЬ:

1. Доступные для оформления даты по вашему направлению подсвечиваются синим цветом.
2. Если тарифа нет, значит либо рейсы в этот день не выполняются, либо билеты в этот день закончились.
3. Для выбора нужно нажать на поле, где цифрами указан тариф. Фон станет синим, появится галочка.
4. Вы можете отказаться от страховки, если считаете, что она вам не нужна.
5. После покупки вы получите на указанную вами электронную почту МАРШРУТНУЮ КВИТАНЦИЮ, а НЕ электронный билет. В аэропорт можно взять ТОЛЬКО паспорт.
6. **Почти каждый пятый оформленный билет приобретается на сайте polar-aero.ru**



ПОКУПАЙТЕ БИЛЕТЫ НА НАШЕМ ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ **POLAR-AERO.RU**

ФОТО СТАНИСЛАВА ПЛАТОНОВА

ОПРОС

СТАВИМ В ЯКУТСКЕ **ПАМЯТНИК**

кому или чему он будет посвящен?



Галина Парникова

директор Института зарубежной филологии и регионоведения СВФУ

Однозначно памятник якутской женщине. Якутская женщина воплощает в себе стойкость в экстремальных условиях. Мы все знаем, что жизнь в Якутии – это постоянные вызовы природы: морозы, долгая зима, огромные расстояния. Якутская женщина исторически была не просто хранительницей очага, но и полноценным участником выживания семьи. Она управляла хозяйством, когда мужчины уходили на промыслы, сама могла охотиться, заготавливать дрова, управляться с упряжкой. Памятник стал бы данью этой невероятной выносливости.



Костас Марсан

режиссер

Памятники в Якутске как правило все представляют собой человеческие фигуры – все такое классическое и устаревшее, и совершенно нет современного искусства, инсталляций. Была бы моя воля, я бы поставил скульптурную инсталляцию. Нам нужно использовать то, что нам дает природа: наши туманы и морозы. Соответственно нужна какая-то такая скульптура, которая бы раскрывалась полностью только в -40С°. Скажем, превращалась бы в огромное дерево или даже в лес. Она бы подсвечивалась, и за счет светящегося тумана вокруг создавался бы такой голографический эффект, какой-то невероятный мираж. И полностью эту скульптуру можно было бы увидеть только зимой, такой цветущей зимний сад в -40. Но, к сожалению, скорее всего у нас никогда такой не установят, а установят очередную фигуру человека из меди или бронзы.



Иван Павлов

начальник отдела логистики в горнорудной компании

Я бы хотел установить памятник Гэндальфу из романа Толкина «Властелин колец». Это было бы круто и необычно. Посмотрите на успех памятника дворника у кинотеатра Центральный, он выбивается из остальных серьезных и монументальных изваяний. Городу не хватает легкости, какой-то современной иронии.

Представьте: зимой, в -40С°, когда город окутан морозным туманом, из него выходит фигура с посохом, а над головой светится его знаменитая фраза «You shall not pass!» – только в нашем случае это про холода, мол, мороз не пройдет! В Якутске, насколько я знаю, нет памятников персонажам современной литературы и кино, у нас все про реальных людей. А почему нет? Мы же читаем книги, смотрим кино, у нас есть своя фантазия. Такой памятник напоминал бы, что даже в суровой реальности есть место волшебству.



Екатерина Тайшина

главный балетмейстер Театра оперы и балета, заслуженная артистка РФ и РС(Я)

Я бы хотела видеть памятник первому президенту Якутии – Михаилу Ефимовичу Николаеву. Наш первый президент сделал огромный вклад в развитие образования, культуры, искусства и не только. Он всегда смотрел далеко в будущее.

Этот памятник был бы символом того, как республика обрела новое дыхание в 90-е годы, как мы, якутяне, начали сами определять свою судьбу, выстраивать отношения с федеральным центром, подписывать исторические договоры. Это был человек, который не боялся брать ответственность на себя в самое сложное для страны время. Его главный вклад – это правовое и культурное самоопределение якутского народа. Михаил Ефимович запомнился всем мудрым, дальновидным и при этом близким своему народу лидером. Думаю, в скором времени наш город увидит такой памятник.



Захар Никитин

директор Колледжа культуры

Собо, или якутский карась – вот кому нужно поставить памятник в Якутии. Во время голодных лет войны именно он спасал якутские семьи от голодной гибели. Это рыба, которая пользуется наибольшим уважением в нашем регионе. Памятник собо нужно поставить на достойном месте – у красивого величественного озера. Знаю, что памятник карасю в Якутске уже есть, так называемый «карась многострадальный», перед глазами всплывает измученный карась, облитый красной краской. Но нужен другой – больше и монументальнее, возможно не в городе, а в сельской местности.



Дмитрий Келлер

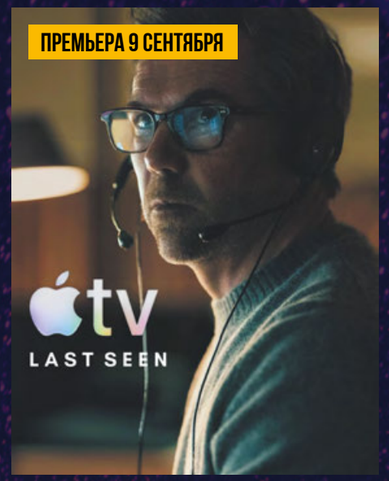
певец, отличник культуры РС(Я)

Так как я сам из мира музыки, я хочу, чтобы в нашем городе появился памятник оперному певцу Александру Парфеновичу Самсонову. Он яркий пример того, каким должен быть артист. Он сделал очень многое для популяризации музыки в Якутии.

Он своим творчеством доказал, что якутская эстрада может звучать профессионально, современно и при этом оставаться национальной. Он не копировал западные или российские шаблоны, а искал свой уникальный путь, соединял традиционную мелодику с современными аранжировками. Его песни знают наизусть, их поют на семейных праздниках и свадьбах. При всем при этом он был скромным и интеллигентным, невероятно работоспособным. Александр Парфенович воспитал целую плеяду молодых артистов.

СЕРИАЛЫ **ОСЕНИ**

НА СТРИМИНГОВЫХ ПЛАТФОРМАХ



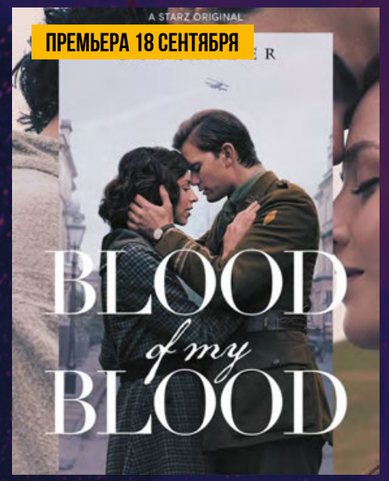
ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ / LAST SEEN (APPLE TV+)

Что: Шестисерийный австралийский триллер.

Сюжет: 11 лет назад у полицейского детектива Йена Ридли пропала без вести маленькая дочь Мэгги. Теперь он работает диспетчером и отказывается смириться с тем, что ее уже нет в живых. Однажды он принимает звонок от девушки-подростка, в голосе которой узнает Мэгги. Йен бросает все, чтобы найти ее и воссоединить семью – любой ценой.

Внезапно: Сериал снят по роману Райана Дэвида Яна «Диспетчер», удостоенному премии CWA John Creasey Dagger Award.

Можно было и не знать: Съемки проходили в Австралии, в штате Виктория. Режиссером выступил Кристиан Швохов, работавший над «Короной».



ЧУЖЕСТРАНКА: КРОВЬ ОТ КРОВИ МОЕЙ / OUTLANDER: BLOOD OF MY BLOOD (STARZ).

Что: Историко-романтический приквел к культовой «Чужестранке» – второй сезон продолжает рассказ о родителях Клэр и Джейми.

Сюжет: События разворачиваются в двух временных линиях. В Шотландии XVIII века Брайан Фрейзер и Эллен Маккензи пытаются быть вместе, несмотря на клановую вражду. Но их романтическому побегу приходит конец: вспыхивает восстание якобитов 1715 года, и каждый клан должен выбрать сторону. Тем временем родители Клэр и Джулия Мористон оказываются разделены.

Внезапно: Зеленый свет на производство второго сезона был дан еще до премьеры первого.

Можно было и не знать: События приквела напрямую связаны с финальным, восьмым сезоном основного сериала – продюсеры советовали смотреть «Кровь от крови моей» перед ним. Автор книг Диана Гэблдон предупредила, что второй сезон будет ещё более «жестоким».



БРАТЬЯ / BROTHERS (APPLE TV+)

Что: Восьмисерийная мета-комедия с Мэттью Макконахи и Вуди Харрельсоном.

Сюжет: Актеры играют вымышленные, карикатурные версии самих себя. После того как свадьба дочери Вуди срывается, он привозит семью на ранчо Мэттью в Остине, чтобы отдохнуть. Но отдых превращается в хаос, когда мать Мэттью случайно раскрывает секрет десятилетней давности: двое друзей могут быть биологическими братьями.

Внезапно: Сюжет основан на реальных слухах, которые циркулировали годами. Еще в 2023 году Вуди Харрельсон признался, что у его отца была короткая связь с матерью Макконахи, и они вполне могут быть единокровными братьями.

Можно было и не знать: Изначально проект анонсировали еще в марте 2023 года, но производство столкнулось с задержками: первый шоураннер Дэвид Уэст Рид покинул проект из-за творческих разногласий, и руководство перешло к Ли Айзенбергу.



ПОСЛЕДНЯЯ ПРОБЛЕМА / EL PROBLEMA FINAL (NETFLIX)

Что: Испанский мини-сериал в жанре герметичного ретродетектива.

Сюжет: Весна 1959 года. Сильный шторм отрезает от мира небольшой отель на острове у побережья Майорки. Тринадцать постояльцев и сотрудников оказываются заперты без связи. Вскоре в номере находят мертвой английскую туристку – то, что сначала кажется самоубийством, оказывается убийством.

Внезапно: Съемки шоу проходили в Льорет-де-Мар, Мадриде и Толедо.

Можно было и не знать: Это не детектив о Шерлоке Холмсе, хотя главный герой – актер, игравший Холмса.



КВЕСТ ВИЖНА / VISIONQUEST (DISNEY+)

Что: Долгожданный мини-сериал от Marvel Television, который станет финальной частью трилогии, начатой «Ванда/Вижн» и продолженной «Это всё Агата».

Сюжет: Действие разворачивается после событий «Ванда/Вижн». Белый Вижн, возрожденный к жизни, но лишенный воспоминаний, отправляется в путешествие, чтобы восстановить свою память и вновь обрести человечность. На его пути встает Паладин – наемник-антигерой, который охотится за технологиями Вижна.

Внезапно: Название сериала отсылает к культовой сюжетной арке комиксов Vision Quest, в которой Вижн был разобран на части, разбросанные по разным временным отрезкам.

Можно было и не знать: Разработка сериала началась еще в октябре 2022 года. Изначально к работе была привлечена Джек Шеффер, создательница «Ванда/Вижн», но позже шоураннером стал Терри Маталас.

ВЫ МОГЛИ ПРОПУСТИТЬ



ЦЫПЛЕНОК ЖАРЕНЫЙ (ПЕРВЫЙ КАНАЛ)

Что: Российский исторический детектив с элементами криминала и мелодрамы.

Сюжет: Весна 1921 года. Обескровленный войнами и революцией Петроград меняется на глазах: в городе вводят НЭП, появляются деньги, рестораны и хорошо одетые люди. Но вместе с достатком растет и криминал – магазины грабят по пять раз на дню. На защиту нэпманов встает криминальный авторитет Дядя Коля, который начинает их «крышевать».

Внезапно: Несмотря на то, что сериал был снят еще в 2020 году, его премьера на Первом канале состоялась только 31 января 2022 года.

Можно было и не знать: Название сериала – не про еду: оно взято из старой песни: «Цыпленок жареный, цыпленок пареный, цыпленок тоже хочет жить». А на питерском жаргоне тех лет «цыплятами» называли мелких уличных торговцев и крестьян, приехавших на городские рынки.

ФОТО БОРИСА ТЫКЫНАЕВА



НАЧАЛИСЬ СЪЕМКИ СЕМЕЙНОЙ ДРАМЫ «МЭҤЭ УУ»

ДЕТАЛИ: В этом году проходят съемки семейной приключенческой драмы «Мэнгэ уу». В центре сюжета – история девочки Айыыны, которая после смерти матери решает найти воду Мэнгэ Уу, способную победить смерть. Вместе с двумя братьями она отправляется в опасное путешествие по якутской тайге, где героям предстоит сделать сложный выбор между верой в чудо и жизнями тех, кто рядом. Отмечается, что сценарий основан на личных историях его авторов – Алгыса и Анны Монастыревых.

ОТ РЕДАКЦИИ: Основные эпизоды съемок прошли в селе Сылан Чурапчинского улуса и его окрестностях, чтобы максимально достоверно передать сеттинг якутской деревни, в которой жили авторы идеи.

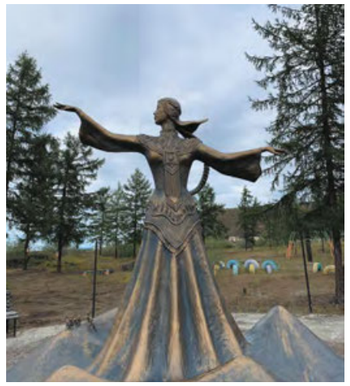
В прошлом году сценарий ленты одержал победу в конкурсе «Стартап-экспедиция БРИКС+» (направление «Киносценарий»). Бюджет проекта – 4 миллиона рублей. Премьера фильма запланирована на весну 2027 года.



ЗАПУЩЕН ЦИФРОВОЙ СЕРВИС BIIRGE ДЛЯ ЯКУТЯН ЗА РУБЕЖОМ

ДЕТАЛИ: Летом этого года состоялся официальный запуск iOS-версии приложения Biirge – социального сервиса, объединяющего якутян, проживающих или временно находящихся за пределами республики. На данный момент зарегистрировано более 1 000 пользователей.

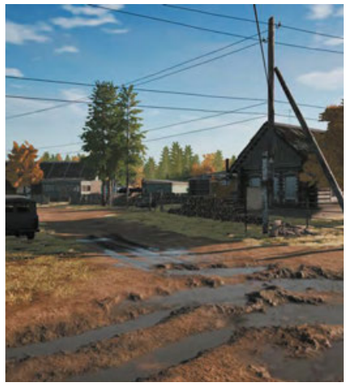
ОТ РЕДАКЦИИ: Среди ключевых сценариев использования сервиса – поиск земляков в новом городе, передача документов и небольших грузов, получение консультационной поддержки от лиц, уже проживающих в регионе, а также организация личных встреч. Biirge позволяет туристам из Якутии оперативно получать от местных жителей рекомендации по маршрутам, размещению, питанию и транспорту, а также находить попутчиков или экстренную помощь в незнакомом городе. В команде отмечают, что сервис востребован как краткосрочными посетителями стран, так и теми, кто переехал на длительный срок.



В БАТАГАЕ УСТАНОВИЛИ ПАМЯТНИК РЕКЕ ЯНЕ

ДЕТАЛИ: В Батагае появилась новая точка притяжения – памятник главной водной артерии района – реке Яне. Изваяние, созданное по мотивам фотографии, на которой изгибы реки напоминали фигуру танцующей девушки, теперь украшает парк районного центра.

ОТ РЕДАКЦИИ: Идея памятника, олицетворяющего величественный образ реки-кормилицы и горзащитников из местных легенд, родилась у ученицы Батагайской школы Светланы Потаповой и ее руководителя, библиотекаря Юлии Рожиной. Проект «Яна – нить традиций» был поддержан «Полиметаллом», одержав победу в номинации «Золотая лира» в конкурсе соцпроектов компании. Созданием памятника занимался скульптор Алексей Андреев, автор памятника мамонтенку в микрорайоне «Авиапорт».



СОСТОЯЛСЯ РЕЛИЗ ЯКУТСКОГО ХОРРОРА KINDAWN: THE PARISH REMEMBERS

ДЕТАЛИ: Издательство «Новая игра+» и якутская студия «Архитектура реальности» объявляют о выходе компьютерной игры Kindawn: The Parish Remembers. Действие Kindawn: The Parish Remembers разворачивается в начале 2000-х годов в отдаленном заснеженном поселке на Крайнем Севере Якутии. Главный герой возвращается в родные края, где ему предстоит столкнуться с пугающими тайнами собственного прошлого.

ОТ РЕДАКЦИИ: Игрокам предстоит выживать в суровых условиях, исследуя заброшенные постройки и скрываясь от леденящих кровь монстров. Геймплей сочетает в себе элементы классического хоррора на выживание и глубокую исследовательскую механику. Головоломки органично вписаны в сюжет и мир игры. Так, для решения одной из загадок игрокам потребуется изучить алфавит Новгородова.



В ЯКУТИИ БУДЕТ СОЗДАН КЛАСТЕР ПО ОГРАНКЕ АЛМАЗОВ

ДЕТАЛИ: Президент России Владимир Путин подписал указ о создании кластера по огранке алмазов в Якутии и Смоленской области. Документ вступает в силу с 1 марта 2027 года. Участниками кластера смогут стать юрлица и индивидуальные предприниматели, включенные в специальный реестр. Добывающие компании должны будут предлагать участникам кластера необработанные и частично обработанные природные алмазы до их поступления в обращение.

ОТ РЕДАКЦИИ: Республика Саха (Якутия) лидирует по добыче алмазов в России. На долю региона приходится около 82% российских запасов минерала. Большую часть российского рынка алмазодобычи занимает компания АЛРОСА. В Смоленске работает крупнейший производитель бриллиантов в России – «Производственное объединение “Кристалл”».



ЯКУТСКИЙ КОСПЛЕЙ СНОВА ЗАЯВИЛ О СЕБЕ НА МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ

ДЕТАЛИ: В этом году в любительском конкурсе косплея на «Comic Con Astana» победил дуэт «Arsmus Cosplay» из Якутска – Арсен и Муся Сыромятниковы. Ребята представили образы охотников из компьютерной игры «Monster Hunter: World». Для Arsmus Cosplay это уже второе участие в «Comic Con Astana». В 2023 году они также выступали на фестивале, а в этом году среди 60 участников любительского конкурса именно их выступление оказалось лучшим.

ОТ РЕДАКЦИИ: На создание костюмов ушел примерно месяц, даже двухметровые мечи пришлось разбирать на части, чтобы довезти их до Астаны.

«Comic Con Astana» – крупнейший в Центральной Азии фестиваль поп-культуры, где встречаются поклонники кино, комиксов, аниме, игр и косплея.

ПИЛОТ ЕГОР СЕМЕНОВ СОВЕРШИЛ ПЕРВЫЙ САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ ПОЛЕТ В КАЧЕСТВЕ КОМАНДИРА АН-3Т



Егор родился и вырос в селе Чапланда Нюрбинского района. С детства его окружала авиация, а мечта о профессии пилота привела его в Якутское авиационное техническое училище гражданской авиации, которое он окончил в 2016 году. Уже в следующем году Егор начал работать в «Полярных авиалиниях». Параллельно с полетами он продолжил обучение и в 2024 году получил высшее профильное образование в Санкт-Петербургском государственном университете гражданской авиации.

«Я осознанно выбрал малую авиацию. Здесь идет настоящее, «живое» пилотирование: ты управляешь машиной руками, чувствуешь каждую воздушную струю и садишься на грунтовые площадки. Работа на Ан-3Т – это возможность доставлять пассажиров и жизненно важные грузы в самые дальние уголки, куда нет автомобильных дорог, и в этом заключается особая миссия», - отмечает Егор Семенов.

Особенно напряженным для пилотов малой авиации является летний период. Помимо увеличения объемов пассажирских перевозок, экипажи задействованы в лесоавиационных работах – мониторинге и тушении лесных пожаров.

«Летом график очень плотный, работать приходится на пределе сил. Но когда видишь реальную пользу от своего труда, усталость отходит на второй план», - рассказывает пилот.



«ПОЛЯРНЫЕ АВИАЛИНИИ» ВЫПОЛНИЛИ БОЛЕЕ 550 САНИТАРНЫХ РЕЙСОВ С НАЧАЛА ГОДА



С начала 2026 года авиакомпания выполнила более 550 санитарных рейсов по заявкам Республиканского центра медицины катастроф. Благодаря работе санитарной авиации своевременная медицинская помощь оказывается жителям труднодоступных и удаленных населенных пунктов республики.

Основной объем санитарных заданий выполняется на вертолетах Ми-8МТВ, которые позволяют оперативно доставлять медицинские бригады к пациентам и эвакуировать больных из населенных пунктов, не имеющих круглогодичного транспортного сообщения. Для перевозки пациентов на средние и дальние расстояния также используются Ан-26 и Ан-24.

Санитарная авиация остается одним из важнейших направлений деятельности «Полярных авиалиний». 550 санитарных заданий – это сотни спасенных жизней и тысячи километров, преодоленных ради своевременной медицинской помощи.

АВИАКОМПАНИЯ «ПОЛЯРНЫЕ АВИАЛИНИИ» ОТКРЫВАЕТ ПРОДАЖУ БИЛЕТОВ НА ЗИМНЕЕ РАСПИСАНИЕ РЕЙСОВ

Продажа билетов открыта на даты с 25 октября 2026 года по 27 марта 2027 года.

Маршрутная сеть охватит 13 направлений: Батагай, Белая Гора, Жиганск, Зырянка, Мома, Нюрба, Олекминск, Саскылах, Саккырыр, Среднеколымск, Сунтар, Тикси, Усть-Куйга.

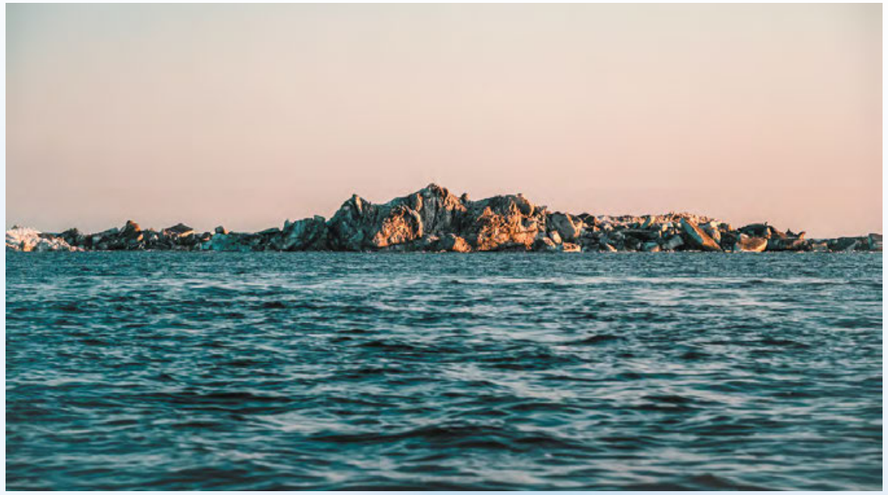
Приобрести билеты на АК «Полярные авиалинии» вы можете в любой кассе республики и онлайн на сайте авиакомпании.

POLAR-AERO.RU

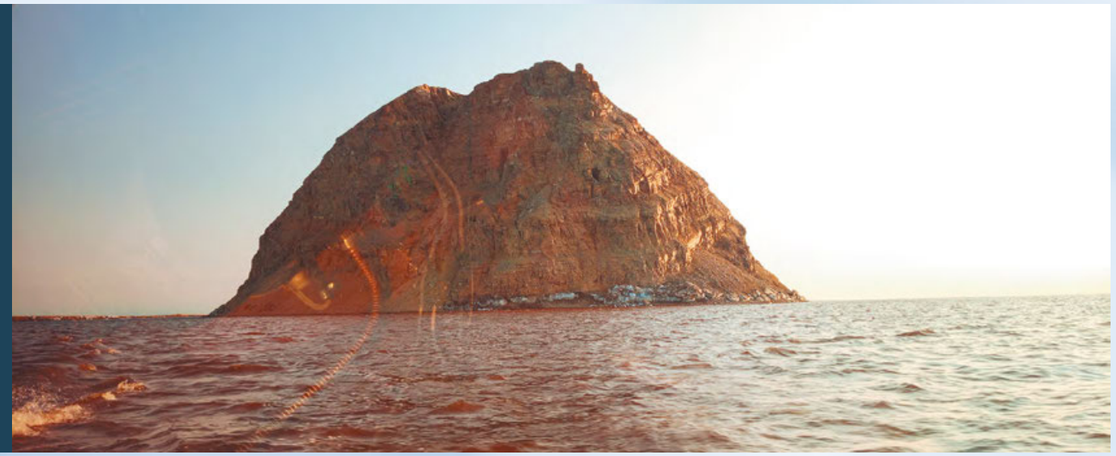
РЕКЛАМА
ЭГОПЛАСТ
ТРУБЫ ДЛЯ ВОДОСНАБЖЕНИЯ
ТРУБЫ ГАЗОПРОВОДА
ФИТИНГИ
ПОЛОЗЬЯ
СЕПТИКИ
ЕМКОСТИ
ЛОДКИ
БАССЕЙНЫ
ВОДОВОЗКИ
ПОНТОНЫ
ДЕБАРКАДЕРЫ
КОЛЫМБАКИ
ВОЛОКУШИ
НАЙДИТЕ ПЛАСТИК ДЛЯ ВАШЕГО БЫТА
г. Якутск, ул. Дзержинского, 76,
блок «В», 201 каб., 2 этаж.
+7 (914) 2-74-77-03,
+7 (914) 2-73-07-00

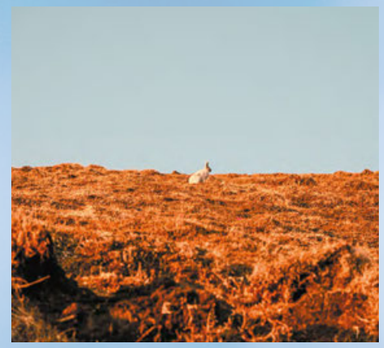
ЛЕДЯНОЙ ТУПИК, ОСТРОВ СТОЛБ И ПРИЗРАКИ ДЕЛОНГА

*как мы штурмовали сердце Якутии**



Чем дальше ты уходишь на Север, тем отчетливее понимаешь: цивилизация – это всего лишь тонкая, хрупкая пленочка, которую стихия слизывает за один присест. Порт Тикси, этот вожделенный форпост на краю обитаемого мира, остался где-то далеко к югу. Чтобы добраться до него, нужно пройти по Быковской протоке, обогнуть мыс и триумфально ввалиться в залив.





В прошлый раз великая река Лена популярно объяснила нам, кто здесь босс: мы не дошли, «спешились» в заливе Неелова, бросили лодку местным рыбакам и убирались оттуда на вездеходах, как побитые собаки.

В этот раз сценарий повторился с издевательской точностью. Лена снова заперла перед нами ворота в Тикси, наглухо забив Быковскую протоку тоннами тяжелого льда. Тут и ледокол бы призадумался, а наш катер против этих исполинских глыб выглядел как пластиковый стаканчик против товарного поезда. Местные промысловики, мужики с лицами, выветренными полярным штормом до состояния дубовой коры, только сплевывали в воду: «Мы пытались протащить лодки волоком. Без мазы. Даже не суйтесь».

Что делать, когда Арктика вешает на дверь амбарный замок? Смириться, залить в себя чаю покрепче и отправиться на безумный штурм острова Столб.

Если Лена – это ревущая артерия Якутии, то Столб – ее каменное, первобытное сердце. Остров торчит прямо на входе в гигантскую дельту, которая раскинулась на десятки километров. Этот колоссальный скальный монолит высотой в 114 метров (считай, сорокаэтажка, выросшая посреди абсолютного ничто) стоит на пути великой реки, заставляя ее в ярости дробиться на сотни мелких артерий и проток.

ПОДЪЕМ НА ВЕРШИНУ: 114 МЕТРОВ НАД РЕАЛЬНОСТЬЮ

Ткнуться носом в Столб – это отдельное извращение. Вода здесь сходит с ума, разбиваясь о каменную грудь острова. Течение швыряет катер. Кое-как нащупав крошечный пятачок берега, засыпанный крупной, скользкой галькой и острыми обломками скал, мы высадились на эту священную землю.

Подъем встречает тебя сразу, без прелюдий. Никаких вам хипстерских экотроп, перил и деревянных ступенек – только крутой, упрямый склон, предательские осыпи и твое собственное прерывистое дыхание. В какой-то момент ловишь себя на том, что карабкаешься на четырех конечностях, выискивая зацепки. Камни живые – уходят из-под ног с противным шорохом. Дистанция между нами – метров пять, чтобы не схлопотать летящим сверху булыжником по голове.





Первые тридцать метров: ты еще строишь из себя бравого первопроходца, бодро прыгаешь по валунам и жадно глотаешь этот обжигающе ледяной северный воздух.

Экватор: под ногами появляется чахлая тундровая трава и цепкий кустарник. Ветер, который внизу казался ласковым бризом, наверху превращается в неистовую тварь, пытающуюся сдуть тебя обратно в реку. В низкой траве и на камнях, как сумасшедшие, мечутся дикие зайцы. Как они перебрались на этот каменный остров посреди бурлящей бездны? Видимо, шли по зимнему льду, спасаясь от полярных кошмаров.

Вершина: и вот ты выпрямляешься в полный рост на макушке этого исполина. И все дежурные мысли, бытовая суета и усталость в забитых ногах просто испаряются.

С вершины Столба открывается панорама, которая выжигает в твоем мозгу пиксели навсегда. На юг уходит безграничное зеркало Лены, которую мы утюжили несколько дней. На север – безумный, фантастический лабиринт дельты: тысячи безымянных островков, хаос проток и озер, тающих в сизой полярной дымке. А за этой дымкой – ледяное дыхание моря Лаптевых. Ты стоишь на самом краю. Дальше – только бесконечная Арктика.

ДУХИ МЕСТА И ДРЕВНИЕ ОБРЯДЫ

Для местных Столб – это не просто геологический объект. Это священный Хая-Тёрде – Основание горы. Обитель духов, которые решают, жить тебе сегодня или сгинуть в мутных водах.

На самой макушке высится обо – ритуальная пирамида из камней. Прийти сюда туристом-потребителем и уйти просто так – значит навлечь на себя персональный ад. Нужно задобрить хозяев: положить монетку, повязать яркую ленту на ветер или хотя бы заткнуться и постоять в абсолютной тишине. Тишина здесь, кстати, не мертвая. Она густая, наполненная утробным воем ветра и вибрацией этих древних камней, которые помнят сотворение мира.

Мы молча поблагодарили духов Лены за то, что не утопили нас на перекатах и пустили на вершину. Стояли как зачарованные сектанты, попавшие под гипноз великого Севера. И перед глазами невольно вставали призраки тех, для кого этот суровый лабиринт стал братской могилой.

ТРАГЕДИЯ У ПОРОГА СПАСЕНИЯ: ЭКСПЕДИЦИЯ ДЕЛОНГА

Глядя на эти чертовы водные лабиринты, невозможно не содрогнуться, вспомнив трагедию американской экспедиции на шхуне «Жаннетта». В 1881 году капитан Джордж Делонг и его измученная команда искали здесь свое спасение.

Их корабль раздавило безжалостными льдами посреди океана. Пройдя через ад, ледяной шторм и нечеловеческие лишения на шлюпках, изможденные полярники высадились в восточной части дельты Лены – буквально в прямой видимости от этого самого Столба. Но спасительная дельта оказалась изощренной ловушкой. Лабиринт замерзающих проток превратился в непроходимую кашу из ледяной жижи и тонкой корки.

Делонг и его люди медленно, мучительно умирали от голода и обморожения всего в нескольких десятках километров от первых якутских стоянок. Они просто не знали, куда идти в этом проклятом лабиринте. Стоя здесь, понимаешь, насколько призрачна грань между жизнью и смертью на Севере. Остров Столб стоял тут точно так же, безмолвным и равнодушным свидетелем их последнего, отчаянного боя за еще один вдох.

ЗАЧЕМ СЮДА ИДТИ?

Этот край – не про пятизвездочный комфорт, шведские столы и вежливых портье. Он про тотальное обнуление и проверку твоего внутреннего стержня. Путешествие из Якутска в Тикси на катере – это жесткий аттракцион, обнажающий природу в ее первобытном величии.

1. Природа без розовых соплей: тут нет приторных красок тропических курортов. Только суровая, честная палитра: тысячи оттенков свинцового, серого, стального и блеклого золота. Мох, лишайник и вековой гранит – чистая скандинавская эстетика без фильтров.

2. Настоящая тишина: на вершине Столба ты наконец-то услышишь, как дышит планета, когда на ней выключают назойливый гул человеческого муравейника. Вой ветра, шелест воды – это и есть «Тишина Земли».

3. Ощущение Края: стоя здесь, ты буквально позвоночником чувствуешь, что впереди – только безмолвный Ледовитый океан.

Остров Столб – это точка невозврата. Твое сознание меняет прошивку. И когда ты вернешься в свой теплый, уютный офис и посмотришь на карту России, ты уже никогда не будешь прежним. Север забирает твое сердце незаметно. Но навсегда.

P.S.

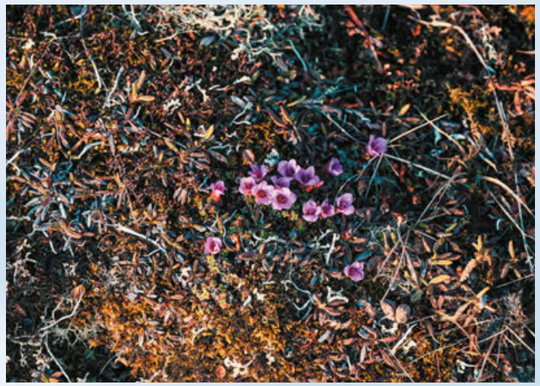
Ментальный тупик, из которого пора было ложиться на обратный курс. Вторая попытка пробиться к Тикси не случилась. Но мы не побеждены. Лена и эта древняя, дикая земля не высосали из нас силы, а наоборот – зарядили по полной. Мы зарядились от встреч и удивительной природы вокруг, обросли новыми знакомствами и – главное – не перегрызли друг другу горло в тесной коробке катера. Наш детский авантюризм цел и невредим. А куда его приткнуть дальше – мы точно найдем.

Огромный респект и поклон команде завода «СТО22-Бийск». Они не в первый раз вписались в наше приключение, готовили лодку, снаряжение и прикрывали тылы. Спасибо близким и друзьям – тем, кто висел на связи, мониторил погоду и искренне за нас переживал.

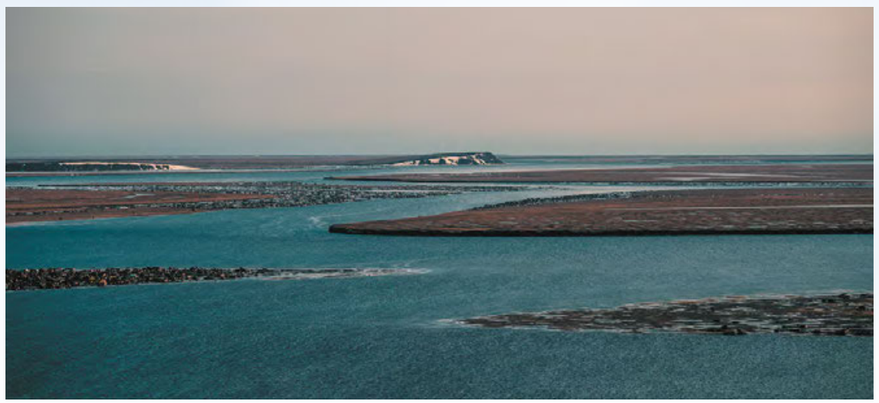
И, конечно, личный поклон нашему капитану и главному возмутителю спокойствия Хасану Карагужину. Спасибо, что второй раз подряд втянул меня в это безумие. Пожалуй, одно из лучших в моей жизни.

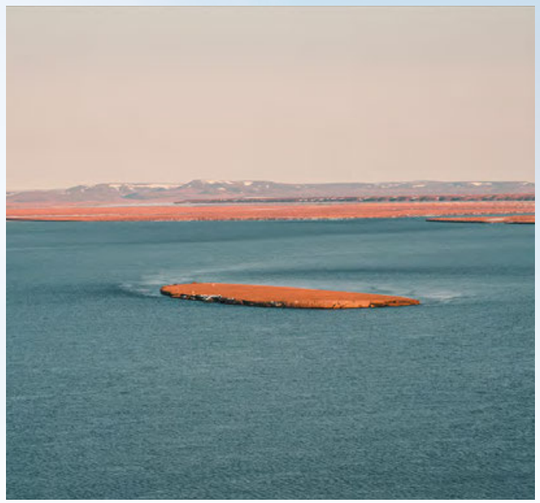
А теперь – курс на дом. Про обратную дорогу я тоже расскажу. На носу маячил мой день рождения, и встретить его мне предстояло здесь, посреди Якутии...

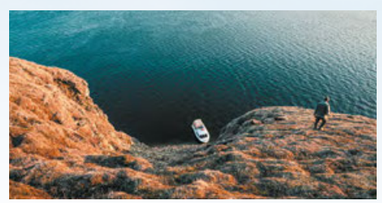












*из онлайн дневника «РЯБИНИН life», Фото и текст Михаила Рябинина



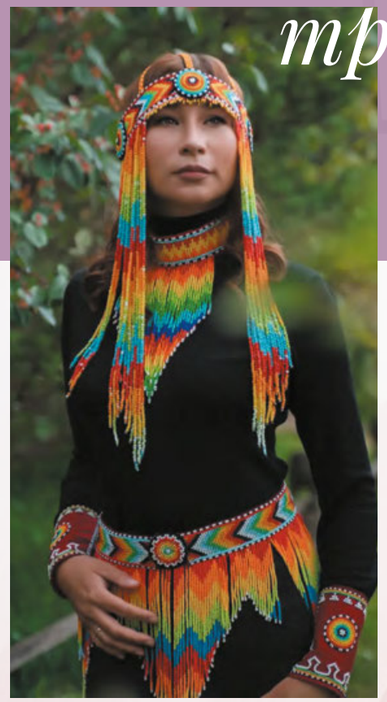
ФОТО ВЛАДИСЛАВА СЕМЕНОВА
YKT GEEK FEST 2026

СКАЗОЧНИЦА ИЗ СИБИРИ

о деньгах, трендах и Гарри Поттере

«Да ты просто сказочник!» – на такое восклицание героиня нашего сегодняшнего интервью Лидия Тарасова смело может отвечать «да, я сказочница, а ты нет». Ведь это ее профессия и призвание – она пишет сказки и издает книги.





На свете много профессий важных и нужных, встречаются среди них те, что звучат как профессия книжного персонажа. Собственно, этим и занимается наша сегодняшняя героиня Лидия Тарасова – она пишет детские сказки на профессиональной основе. Из-под ее пера вышли книги «Невероятная история Кындыкан», «Моя Якутия», «Приключения девочки Сасы», «Тайна вечной мерзлоты» и «Лесные сны». Можно ли этим зарабатывать себе на жизнь и какие стоят вызовы перед современным сказочником? Об этом она поделилась с нашим изданием.

- Что пишут книжные авторы сегодня?

- Авторов сейчас очень много. Благодатная почва для этого – интернет. Появилось множество сайтов для самостоятельной публикации текстов, возможности для обучения писательскому ремеслу онлайн, а также заинтересованность издательств в поиске авторов из России. Пишут разное, но в топе у издателей в настоящий момент детективы, сентиментальные любовные романы, подростковая проза, ностальгия по 90-м, нулевым и новый тренд на антиутопии.

- Допустим, я люблю писать книги у себя на компьютере. Как я могу издать ее?

- Есть два основных пути: издательство и самиздат. Первый путь сложнее. Издательства, особенно крупные, ежедневно получают огромное количество рукописей самотеком. Я имею в виду то, что отправляется авторами на официальную почту издательства. Пробиться через этот поток мало кому удается. Однако опыт питчингов из сценаристики пришел теперь и в литературное дело. И дистанция между автором и литературным редактором стала короче. Я участвовала недавно в питчинге дома творчества Переделкино и весьма успешно. Моей рукописью заинтересовались несколько издательств и литературных агентств.

Самиздат в этом плане проще. Автор может самостоятельно опубликовать свое произведение на платформе для самиздата (литрес, ридеро, автортудей) и напрямую выйти к читателю без посредников в формате электронной книги. Если книга будет пользоваться популярностью, высока вероятность, что какое-нибудь издательство само обратится к автору с предложением о публикации. Литературные редактора не скрывают, что мониторят топы самиздатовских сайтов.

Печатать книги за свой счет очень дорого. И редко окупаемо. От автора требуется невероятная активность, либо популярность в соцсетях, чтоб распродать тираж по достаточно высокой цене, характерной для самиздата. Есть еще вариант найти спонсоров или собрать деньги на краундфандинге. Первый тираж «Кындыкан» был издан при финансовой поддержке АЛРОСА, а в 2026 году вышел в издательстве БХВ в серии «Сказки народов России».



- Покупают ли книги сегодня?

- Люди читают – это точно. Однако цены на бумажные книги сейчас очень высокие. Поэтому многие переходят на электронный формат. Но и бумажные продолжают покупать. Красивое оформление книг, реклама в интернете, книжные ярмарки привлекают книголюбов пополнять свои библиотеки новинками, переизданиями классики и т.д.

- Издаете ли вы помимо физических экземпляров электронные? Прибыльно ли выпускать книги, в том числе в электронном формате?

- Выход моей новой книги запланирован во всех форматах: бумага, электронная, аудиокнига. Самые высокие роялти по договору с электронных книг, так как на них минимальные вложения издательства. На счет прибыльности книгоиздания вопрос сложный. Для меня писательство не является основным источником дохода. Скорее хобби с монетизацией. Поэтому я не гонюсь за выгодой. Мне просто нравится писать истории и видеть, как они оживают.

- Насколько сегодня читают якутских авторов, в том числе детских? Возможно ли написать своего «Гарри Поттера»?

- По статистике местных библиотек, книги якутского автора Виталия Егорова всегда в топе. Детская литература тоже востребована. Классика в первую очередь, но и современников, конечно, читают.

«Гарри Поттер» – это феномен. Джоан Роулинг, несомненно, очень талантливая писательница. Но мальчик, которого полюбило несколько поколений, очень удачно попал не в тренд, но в читательскую потребность.

- Расскажите подробнее про сотрудничество с издательским домом «Махаон».

- Осенью этого года запланирован выход моей подростковой книги о девочке удаганке в издательстве «Махаон». Это одно из крупных и старых издательств детской литературы. Мне очень повезло дебютировать именно с этим издательством, которое, кстати, одно из первых издавало Гарри Поттера в России. Условия стандартные. Издательство получает исключительные права на печать бумажной книги, а все остальные вариации берут на себя другие платформы. Аудиокнигу будут делать «Вимбо» – они же мои литературные агенты. Кроме этого, что для меня было особенно важно, издательство участвует активно в продвижение книги на российском рынке.

- А можно ли на основе культурного кода республики создать персонажа, который бы тиражировался на весь мир?

- Думаю, да. Культура народов севера привлекает внимание. Она не избита и уникальна. И в мире пока нет героя, который бы стал лицом Севера.

- В прошлом году кто-то из гостей республики говорил, что с помощью Олонхо можно начать зарабатывать миллиарды, реально ли это?

- У меня такого опыта нет. Но эпос Олонхо действительно имеет большой потенциал для ретеллинга. Если найдется талантливый местный автор-знаток Олонхо, который сможет пересказать, перенести северную мифологию в современность, то интерес к подобному произведению точно будет.

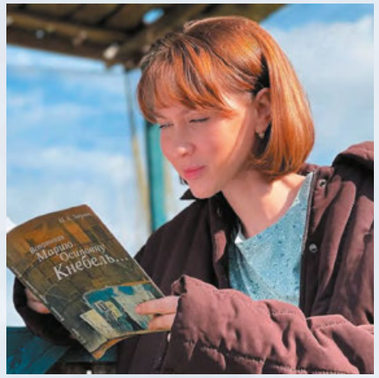
Айылга



Якутянка
ВЕРОНИКА ВАСАНТ

ОБ УЧАСТИИ В НОВОМ СЕРИАЛЕ НА ТНТ И ТВОРЧЕСКОМ ПУТИ

На телеканале ТНТ вышел новый сериал «Коп-звезда», снятый режиссером Виталием Дудкой, автором проектов «Юра-дворник» и «Нейробатя». В главных ролях – Никита Панфилов и Анастасия Красовская, которые играют напарников по полицейскому участку. Также в сериале присутствует якутянка Вероника Васант, которая дала нам интервью.



- Вероника, расскажите, пожалуйста, о себе, своей семье до переезда из Якутии.

- Я родилась в городе Удачном. Мои родители познакомились там же. Мама приехала из Москвы, а папа – из Таллина. Он учился в мореходном училище и приехал вместе с другом, а мама – работать на горно-обогатительной фабрике.

Удачный – это маленький, уютный город, где все друг друга знают. Можно было зайти в любой дом, и там обязательно находились знакомые. Мне очень нравилась якутская зима – много снега, мороз – настоящая зима. Такой зимы я больше нигде не видела.

Я уехала из Удачного, когда мне было девять лет, поэтому у меня остались именно детские воспоминания об этом городе. Мне нравилось мое детство там. Нравилось ездить к маме на работу в лабораторию при горно-обогатительном комбинате, ходить к папе в магазин – они с другом продавали продукты. Мы ездили в Ленск, в Мирный, где жили наши родственники. Природа там была невероятная. А что не нравилось, так это комары. Они меня очень часто кусали, и это, пожалуй, единственное, что мне там действительно не нравилось.

- Почему вы выбрали профессию актрисы?

- Родственники рассказывают, что я всем говорила: «Я буду американской певицей». На самом деле я подразумевала актерскую профессию. В детстве я посмотрела фильм «Телохранитель» с Уитни Хьюстон и Кевином Костнером. Он меня сильно впечатлил и вдохновил! В моем представлении героиня Уитни Хьюстон была именно актрисой. Но поскольку в фильме она певица, я всем и говорила, что буду американской певицей, хотя на самом деле мечтала стать актрисой.





Я всегда любила выступать на публике. Меня не нужно было уговаривать читать стихи. Я очень любила танцевать, любила внимание, и мне нравилось наряжаться в мамину одежду, фотографироваться. Это было какое-то врожденное желание – сколько себя помню.

- Играть на сцене и сниматься в кино – это довольно разные вещи. Каким был ваш первый опыт на сцене, все ли прошло как нужно?

- Да, безусловно, играть на сцене и сниматься в кино – это абсолютно разные вещи. Мой первый опыт в профессиональном театре был на втором курсе ГИТИСа. Я играла Ольгу Прозорову в «Трех сестрах» Чехова. Это было невероятно, потому что все вокруг меня уже были профессиональными артистами: они работали в театре, окончили театральные институты. Мне невероятно повезло! Конечно, было очень страшно и волнительно, но при этом настолько интересно, что я была полностью погружена в работу.

- Как вы пришли в кино?

- Меня просто приглашали на пробы кастинг-директора. Сначала это были небольшие эпизодические роли. Если говорить о первой большой роли, то это был сериал «Конная полиция» для канала ТНТ. Из последних проектов – фильм Саида Хасаева с рабочим названием «Рахат-лукум».

- На профильных сайтах можно найти комментарии о вашей роли в «Ландышах»: «Вот это талантище! Глаз не оторвать от Ани в “Ландышах”. Ваша игра просто завораживает». Как вы оказались в проекте?

- Меня пригласили на пробы, и я прошла кастинг. Сначала проект назывался «Жены героев», потом – «Катюша», и только потом стал «Ландышами». Я всегда прихожу на пробы максимально подготовленной, в том числе и визуально. Стараюсь быть немного похожей на ту героиню, которую мне предстоит играть. Пробы шли очень долго, потому что менялся сам проект, тщательно подбирался актерский ансамбль. Это был небыстрый процесс, но в итоге, мне кажется, собралась идеальная команда. Именно благодаря тому, что «Ландыши» получили огромную популярность, меня узнали зрители.





- Сейчас главным направлением российского кинематографа является устойчивый тренд на экранизацию и ремейки сказок – это уже массовый выпуск новых киноверсий и современных адаптаций классических детских сюжетов. Вы снимались в фильмах «Царевна лягушка», «Яга на всю голову», «Царевна лягушка 2».

- Я обожаю сказки и очень хочу сыграть главную роль в одной из них. Вообще в любой. Очень хочется этого волшебства, и даже будучи взрослым хочется его ощутить. Не только детям нужны сказки и чудеса!

Поэтому я очень-очень хочу сыграть главную роль в такой истории. Наверное, не в ремейке. Хочется, чтобы это была новая, самостоятельная экранизация. Мне кажется, это может прозвучать немного консервативно, но я не сторонник ремейков. Пусть это будет что-то свое. Ведь любую сказку можно рассказать и снять по-своему, а не пытаться повторить или адаптировать уже существующую версию.



- На ТНТ показывают новый проект «Коп-звезда» с вашим участием. Поделитесь своей историей участия в сериале.

- Да, сейчас вышел наш проект «Коп-звезда». Забавная история: я прихожу на пробы и вижу там Дмитрия Кирюшкина, своего однокурсники по журфаку. Я была безумно рада его увидеть, и оказалось, что он автор сценария и креативный продюсер проекта. Тогда я сразу поняла, что все будет отлично. У меня в проекте небольшая роль, но очень важная. Потому что, что может быть важнее семьи, супруги для героя?

- А в каких проектах, если их можно раскрыть, участвуете в настоящее время?

- Помимо фильма Саида Хасаева, это проект «Ералаш». Пока еще непонятно, выйдет это в формате сериала или полнометражного фильма – сейчас проект находится на стадии монтажа. Также я снялась у Александра Юрьевича в историческом проекте, где документальные съемки переплетаются с игровыми эпизодами. Он рассказывает о советских разведчиках, об их жизни и работе. Зимой выходит проект «Канские каникулы». Мы уже его отсняли, и сейчас он ждет своего экранного выхода.

Есть еще один проект, о котором я пока не могу говорить. Но его очень многие ждут и знают.

- Сейчас в Якутии активно развивается кино, строится кинопавильон, хотели бы сыграть в каком-нибудь якутском фильме? В каком жанре бы он мог быть?

- Я бы с огромным удовольствием, даже не с удовольствием, а с невероятной жаждой и радостью снялась бы в якутском кино. Очень хотела бы поработать с командой из Якутии – в любом жанре. Я искренне восхищаюсь якутским кинематографом и якутскими режиссерами. На мой взгляд, они очень глубоко чувствуют мир и умеют передавать свои ощущения через кино. Поэтому мне очень хочется там поработать. Жду предложений. Буду очень-очень рада.

Беседовал Андрей ШИЛОВ



ЦИФРОВОЙ РУБЛЬ

ПОЛНЫЙ ГИД ПО ТРЕТЬЕЙ ФОРМЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ВАЛЮТЫ

ЦИФРОВОЙ РУБЛЬ БАНКА РОССИИ

С 1 сентября 2026 года в России стартует этап массового внедрения цифрового рубля. Банк России уже представил официальный логотип новой валюты, а в информационном поле появляется все больше вопросов: что это, зачем нужно и как не стать жертвой мошенников? Разбираемся по порядку.

ЧТО ТАКОЕ ЦИФРОВОЙ РУБЛЬ ПРОСТЫМИ СЛОВАМИ?

Цифровой рубль – это третья форма российской национальной валюты. До сих пор мы пользовались:

- **Наличными** (купюры и монеты);
- **Безналичными** (средства на счетах в коммерческих банках).

Теперь к ним добавляется цифровой рубль, который существует в виде уникального цифрового кода. Его выпускает исключительно Банк России. Это не частная платежная система и не криптовалюта, а полноценное государственное платежное средство.

Один цифровой рубль всегда равен одному обычному рублю – курс жесткий, 1:1.

КАК УСТРОЕНА СИСТЕМА ХРАНЕНИЯ И ДОСТУПА?

Главное отличие от безналичных денег: цифровые рубли хранятся не в коммерческом банке, а на специальной платформе Банка России.

Чтобы начать ими пользоваться, нужно открыть цифровой кошелек. Сделать это можно самостоятельно через мобильное приложение или интернет-банк любого банка, который уже подключен к платформе ЦБ.

Важная особенность: кошелек не привязывается к одному банку навсегда. Если вы обслуживаетесь в нескольких банках, участвующих в системе, вы сможете получить доступ к своим цифровым рублям через приложение любого из них. Это делает систему максимально гибкой.





ЗАЧЕМ ВСЕ ЭТО НУЖНО? ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ПРЕИМУЩЕСТВА

Цифровой рубль вводится не ради технологических новшеств, а для решения конкретных практических задач.

Для граждан и бизнеса – выгода в оплате

• Операции (переводы и оплата) для физических лиц будут бесплатными;

• Для бизнеса предусмотрена минимальная комиссия, что ниже действующих эквайринговых тарифов.

Повышение прозрачности денежных потоков

Государство получает эффективный инструмент для контроля за целевым использованием бюджетных средств – субсидий, госконтрактов, социальных выплат. Это снижает риски нецелевых трат и повышает доверие к системе распределения финансов.

Офлайн-режим – платеж без интернета

В перспективе планируется запуск офлайн-функционала. Совершать платежи можно будет даже при отсутствии доступа к сети (например, через NFC). Это особенно важно для труднодоступных и отдаленных районов, где связь нестабильна.

ЧТО МОЖНО ДЕЛАТЬ С ЦИФРОВЫМИ РУБЛЯМИ, А ЧТО – НЕТ?

МОЖНО:

• Открыть цифровой кошелек и пополнять его переводом с обычного банковского счета (курс 1:1);

• Переводить цифровые рубли другим людям, у которых также открыт цифровой кошелек;

• Оплачивать товары и услуги – например, сканируя QR-код на кассе (если продавец подключен к системе);

• Получать зарплату, пенсию или пособия в цифровых рублях, но только с письменного согласия получателя.

НЕЛЬЗЯ:

• Открывать вклады или получать кредиты в цифровых рублях – это не кредитный инструмент;

• Получать проценты на остаток средств в цифровом кошельке – деньги там не работают как сбережение;

• Использовать кэшбэк или бонусные программы при оплате – они на цифровые рубли не распространяются.

О ГЛАВНОМ РИСКЕ: МОШЕННИЧЕСТВО

На сегодняшний день основной риск связан не с технологией, а с человеческим фактором. Злоумышленники активно используют интерес к новой валюте для фишинговых атак и социальной инженерии. Они могут:

• выманивать личные данные под видом «помощи в открытии кошелька»;

• убеждать совершить перевод на «безопасный счет»;

• предлагать перейти по подозрительным ссылкам.

ВАЖНО: не сообщайте коды подтверждения, не переходите по ссылкам из сомнительных сообщений и при любых сомнениях немедленно связывайтесь с вашим банком по официальному номеру.

ВАЖНЫЕ НЮАНСЫ, КОТОРЫЕ НУЖНО ЗНАТЬ КАЖДОМУ

Добровольность – ключевой принцип

Использование цифрового рубля остается исключительно личным выбором. Никто не будет автоматически открывать кошелек без вашего ведома. Подавать специальные заявления об отказе не нужно. Если вы решите, что этот инструмент вам не подходит, кошелек можно закрыть через свой банк в любой момент.

Цифровой рубль не заменяет наличные и безналичные деньги

Все три формы будут существовать параллельно. Никакого принудительного перевода на «цифру» не планируется.

Это не криптовалюта

В отличие от биткоина или других цифровых активов:

• у цифрового рубля есть единый эмитент – Банк России;

• его стоимость стабильна и привязана к обычному рублю (1:1);

• он не подвержен волатильности.

Прозрачность под защитой

Все операции фиксируются на платформе ЦБ, но информация о них защищена банковской тайной. Это не означает тотального контроля за каждым кошельком – речь идет о повышении прозрачности крупных денежных потоков, а не о доступе к личным тратам граждан.

КОГДА ВСЕ ЗАРАБОТАЕТ МАССОВО?

С 1 сентября 2026 года стартует этап массового внедрения. На первом этапе обязанность принимать цифровой рубль появится у крупных банков и торговых компаний с годовой выручкой свыше 120 млн рублей. Далее система будет расширяться поэтапно, охватывая всё больше участников.

Статья подготовлена на основе официальных материалов Банка России и аналитических обзоров ведущих финансовых изданий.

не просто буквы

как тувинец изменил цифровую жизнь якутского языка

В последние годы активно разрабатываются различные сайты, приложения и сервисы по цифровизации языков народов, населяющих Якутию. Безусловно, многое сделано и по якутскому языку. Это яндекс-переводчик, сервисы по преобразованию текстов на якутском языке в аудиоформат и наоборот, различные разговорники, боты для мессенджеров с использованием искусственного интеллекта, даже китайский DeepSeek умеет переводить с любого языка мира на якутский.



Но чтобы язык полноценно жил в цифровой среде, людям должно быть удобно писать на нем с телефона. Для этого нужны данные: какие буквы используются, какие символы должны быть доступны через лонг-пресс (длительное нажатие), как лучше проектировать раскладки.

Создание клавиатуры – это не просто добавление букв, а большая исследовательская работа: нужно изучить частотность символов, привычки пользователей и особенности раскладок. Такие проекты помогают не только общению на родном языке, но и развитию ИИ-сервисов, а также технологий поиска, автокоррекции и голосового ввода. А главное, дают языкам больше шансов сохраниться и оставаться частью повседневной жизни.

В новом обновлении iOS 27 beta появились новые клавиатуры языков народов России, в том числе на языке саха. За их появлением стоит iOS-разработчик и исследователь языковых технологий Али Күжүгет из Кызыла (столица Республики Тыва), который занимается цифровизацией языков народов РФ. А их ни много ни мало – 53.

«Работа над системной саха-клавиатурой стала частью нашего более широкого проекта по поддержке языков народов России в iOS и macOS. Саха-раскладку мы начали активно готовить в этом году вместе с носителями языка – в частности с Айталом и Аллой Ноговицынами.

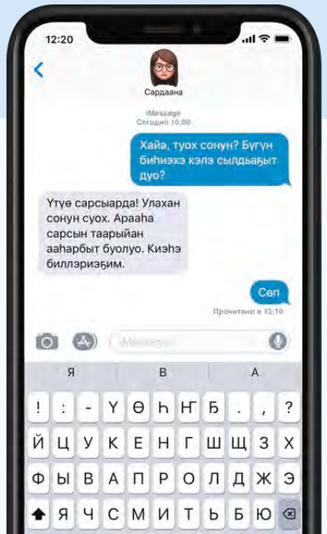
В июле мы провели в Кызыле тестирование тувинской и саха-клавиатур, пригласив носителей обоих языков. После тестов раскладка продолжила дорабатываться. Например, в нашей актуальной трехрядной схеме основные саха-буквы – Ү, Ҥ, Б, Ө и Һ – находятся непосредственно на клавиатуре, а некоторые менее востребованные русские буквы доступны через долгое нажатие.

Также мы разработали желаемый четырехрядный вариант для iPhone: саха-буквы там вынесены в отдельный верхний ряд, а три нижних ряда остаются максимально близкими к привычной русской раскладке. Этот вариант еще находится на пути к реализации и может появиться не сразу.

Сейчас саха-клавиатуру уже можно тестировать в общедоступной iOS 27 beta. Подключается она обычным способом через настройки клавиатур iPhone после подписки на тестирование. На iPad задача несколько проще: из-за большего размера экрана места хватает для полноценного размещения саха-букв без необходимости делать отдельный компактный четырехрядный вариант для маленького экрана.

Для пользователя это принципиально важно: речь идет именно о системной клавиатуре iOS, а не о стороннем приложении. После установки соответствующей версии iOS ее можно добавить через “Настройки” → “Основные” → “Клавиатура” → “Клавиатуры” → “Новые клавиатуры”.

На Android ситуация проще: саха уже поддерживается в Gboard. Там можно самим создавать любые клавиатуры», - рассказал нам Али.





Для него в этой работе особенно важно то, что решения по раскладке принимаются вместе с самими носителями. Технически добавить пять букв несложно. Гораздо сложнее сделать клавиатуру такой, которой людям действительно будет удобно пользоваться каждый день.

Подготовил Андрей ШИЛОВ

РЕКЛАМА

МЕДТОВАРЫ
медицинское оборудование
товары для здоровья



Режим работы:
Пн. - Пт.
9:00 - 19:00
Сб.
11:00 - 17:00
Воскресенье - выходной

СКИДКИ
Пенсионерам 5%
Людям с инвалидностью 10%
Каждую среду Пенсионерам, людям с инвалидностью, многодетным, участникам СВО и их семьям 15%

ООО «МЕДТОВАРЫ» предлагает:
- Медицинское оборудование и мебель
- Ортопедические товары
- Средства реабилитации
- Уход за больными
- Медтехника для дома
- Алтайские травы
- Расходные товары для салонов и клиник

БЫСТРАЯ ДОСТАВКА
ул. Пояркова, 14 722-962 724-725 711-229 Medtovary2018@mail.ru



МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Подай заявку на военную службу по контракту

- лично в пункте отбора по адресу:
г. Якутск, Сергеляхское шоссе 11 километр, 1
Санаторий «Абырал»
Ежедневно с 09.00-18.00 (без выходных)
Обед с 13.00-14.00
Контактный телефон 8(4112)32-10-40
- через личный кабинет гражданина
на официальном сайте
Минобороны России lkg.mil.ru
- через электронный сервис
"Стать добровольцем или контрактником"
на Госуслугах gosuslugi.ru
- лично через военный комиссариат
по месту жительства

МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Требования к кандидатам

возраст от 18 до 59 лет

Годен по состоянию здоровья

Перечень документов

- автобиография и анкета contract.mil.ru (форма на сайте)
- паспорт
- военный билет (при наличии)
- свидетельства о браке и рождении детей (при наличии)
- документы об образовании

Порядок поступления

- сдать документы в пункт отбора или военный комиссариат
- пройти собеседование с психологом
- пройти медицинский осмотр
- получить предписание и убыть к месту службы
- заключить контракт в воинской части

Контракт заключается на 1 год и более

МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Денежное довольствие военнослужащего по контракту

В учебном центре

15 тысяч рублей ежемесячно соцвыплата

от 30 до 45 тысяч рублей в месяц
в зависимости от воинского звания, должности и выслуги лет

195 тысяч рублей единовременно
при заключении контракта на срок от года и более

150 тысяч рублей единовременно
региональная денежная выплата

В зоне СВО

от 170 до 200 тысяч рублей в месяц
в зависимости от воинского звания, должности и выслуги лет

от 50 тысяч до 1 млн рублей
за уничтожение или захват вооружения
и военной техники противника

8 тысяч рублей ежедневно
за участие в активных наступательных действиях

50 тысяч рублей
за каждый километр продвижения в составе штурмовых отрядов

МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Социальные льготы и гарантии

- собственное жилье за счет Минобороны России
через накопительно-ипотечную систему
- служебное жилье или компенсация за найм жилья
- бесплатное обследование, лечение и реабилитация
в военно-медицинских учреждениях
- бесплатное обеспечение лекарственными препаратами
- обеспечение вещевым имуществом и обмундированием
- бесплатное трехразовое питание
- двухнедельный оплачиваемый отпуск
не реже 1 раза в 6 месяцев
- страхование жизни и здоровья
за счет федерального бюджета
- право на пенсию после 20 лет службы
- региональные меры поддержки

МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ДЕНЕЖНЫЕ ВЫПЛАТЫ УЧАСТНИКАМ СВО

От 773 до 1390 руб. в сутки (2 оклада по воинской должности)
4 240 руб. суточные выплаты
8 000 руб. за каждые сутки активных наступательных действий
50 000 руб. за каждый километр продвижения в составе штурмовых отрядов
1 000 000 руб. захват танка Leopard, Abrams, Challenger,
пусковой установки HIMARS
500 000 руб. уничтожение танка Leopard, Abrams, Challenger
300 000 руб. уничтожение пусковой установки HIMERS, «Точка – У»
200 000 руб. уничтожение вертолета
100 000 руб. уничтожение танка
50 000 руб. уничтожение ББМ (БМП, БМД ,БТР, МТЛБ)
50 000 руб. уничтожение САУ, ЗРУ (С-300, "Бук", "Тор", "Оса"), БМ РСЗО
50 000 руб. уничтожение БпЛА (средней дальности), ракеты
«Точка – У», снарядов РСЗО «Ольха», «Смерч», «Ураган», HIMARS
3 000 000 руб. единовременная выплата при ранении (Указ № 98)
3 131 729 руб. единовременное пособие при увольнении в связи с признанием
негодным к военной службе вследствие военной травмы (Закон № 306-ФЗ)
78 293 руб. единовременная страховая выплата при легком увечье (ранении,
травме, контузии) (Закон № 52-63)
313 172 руб. единовременная страховая выплата при тяжелом увечье
(ранении, травме, контузии) (Закон № 52-ФЗ)
5 000 000 руб. единовременная выплата членам семьи
в случае гибели военнослужащего (Указ № 98)
3 131 729 руб. единовременная страховая выплата членам семьи
в случае гибели военнослужащего (Закон № 52-ФЗ)
4 697 564 руб. единовременная страховая выплата членам семьи
в случае гибели военнослужащего (Закон № 306-ФЗ)

МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ УЧАСТНИКАМ СВО

статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы:

- льготное обеспечение жильем
- первоочередное право на приобретение садовых земельных участков
- компенсация расходов на оплату жилых помещений (в размере 50%)
- внеконкурсное поступление в высшие учебные заведения
- преимущественное пользование всеми видами услуг учреждений связи,
культурно-просветительских и спортивно-оздоровительных учреждений

кредитные и налоговые каникулы

целевой жилищный займ для приобретения жилья с даты включения в реестр
участников накопительно-ипотечной системы

бюджетные места для обучения детей в вузах

бесплатный отдых детей в летних оздоровительных лагерях

социальная программа реабилитации и адаптации
трудоустройство и предоставление жилья

выплаты членам семьи пенсий по потере кормильца
в размере 50 % от денежного довольствия военнослужащего

погашение кредитов, оформленных погибшими
военнослужащими и их супругами



Источник: ЦУР Якутии



ФОТО КЫЫМЫ КЫЧКИНОЙ

КАБАЧКОВЫЙ БУМ

от завтрака до ужина

Кабачок – универсальный овощ, который, помимо быстрой обжарки кружочками и заготовки любимой икры, подходит для приготовления завтраков, обедов и ужинов. В разгар кабачкового сезона мы подобрали интересные блюда, которые заставят взглянуть на этот овощ по-новому.



КАБАЧКОВАЯ ПИЦЦА

Ингредиенты: *кабачок – 500 гр., мука – 150 гр., яйца куриные – 3 шт., помидоры – 3 шт., разрыхлитель – 1 ч.л., твердый сыр – 100 гр., соль и перец – по вкусу.*

Кабачки почистить и натереть на терке. Добавить яйца, разрыхлитель, муку, посолить и смешать. Можно также добавить зелень и чеснок. Форму диаметром 24 см смазать маслом, выложить тесто и сверху добавить помидоры кружочками. Поставить запекаться при температуре 190 градусов на 30 минут. Натереть сыр и через 30 минут посыпать верх сыром и запекать в духовке еще 10 минут. Дать немного остыть и нарезать.

Уровень сложности: легкий
Доступность ингредиентов: ●●●●●



РУЛЕТИКИ ИЗ КАБАЧКОВ СО СЛИВОЧНЫМ СЫРОМ

Ингредиенты: *кабачки – 2 шт., сыр сливочный – 120 гр., зелень укропа – 3-4 веточки, чеснок – 1 зубчик, масло растительное – 2 ст.л., соль и перец – по вкусу.*

Тонко нарезать кабачок. Сковороду разогреть, налить немного растительного масла и обжарить кабачки с двух сторон до мягкости. Выложить горячие кабачки на бумажное полотенце, чтобы убрать лишнее масло. Сливочный сыр, мелко порезанный укроп, немного чеснока (чеснок выдавить через пресс) и соль хорошо перемешать. На кабачки выложить начинку и свернуть в рулетики. Из указанного количества ингредиентов получается 12 рулетиков.

Уровень сложности: легкий
Доступность ингредиентов: ●●●●○



ФРИТТАТА С КАБАЧКАМИ

Ингредиенты: *кабачок – 180 гр., яйца – 5 шт., лук – 40 гр., морковь – 30 гр., зелень – 20 гр., растительное масло – 30 гр., соль и перец – по вкусу.*

Лук мелко нарезать, морковь натереть на мелкой терке. Лук обжарить несколько минут на растительном масле, добавить морковь, немного воды и потушить 2-3 минуты. Кабачок очистить, нарезать небольшими кубиками, добавить к луку с морковью и протушить все вместе 5 минут. Немного посолить. Яйца взбить блендером, посолить и добавить мелко нарезанную зелень (немного зелени оставить для украшения).

Разогреть духовку до 180 градусов. В миске хорошо смешать взбитые яйца с овощной смесью, затем выложить в форму для запекания. Поставить в разогретую духовку. Время приготовления фриттаты зависит от полученной толщины смеси в форме и может составить от 10 до 40 минут. Надо дождаться, пока смесь перестанет быть жидкой. Фритата толщиной 5 см готовится 40 мин. При подаче украсить фриттату из кабачков зеленью.

Уровень сложности: легкий
Доступность ингредиентов: ●●●●●



ЗАКУСОЧНЫЙ КАБАЧКОВЫЙ ПИРОГ

Ингредиенты: *кабачки – 700-800 гр., сыр твердый – 100 гр., чеснок – 2-3 зубчика, петрушка – 4-5 гр., масло сливочное - 30 гр., молоко – 100 мл., яйца – 3 шт., мука – 150 гр., разрыхлитель – 5 гр., соль и перец – по вкусу.*

Разогреть духовку до 180 градусов. Растопить сливочное масло и слегка остудить. Просеять муку с разрыхлителем. В миске смешать яйца, масло, молоко, посолить и взбить до однородности. Всыпать мучную смесь и еще раз взбить до однородности. На мелкой терке натереть сыр, чеснок очистить и пропустить через пресс, петрушку измельчить ножом и все добавить в тесто, хорошо перемешать. Кабачки нарезать тонкими кружочками, выложить в тесто и хорошо перемешать.

Форму для запекания застелить пергаментной бумагой или ковриком для выпечки и выложить туда тесто. Отправить пирог в разогретую до 180 градусов духовку и выпекать 45-50 минут. Готовый пирог остудить 5 минут в форме, а затем извлечь.

Уровень сложности: средний **Доступность ингредиентов:** ●●●●○

РЕКЛАМА

САХАМОТО

Магазин SakhaMoto

Официальный дилер мотоциклов RegulMoto и Roliz

Доступен широкий ассортимент моделей



* Гарантия 1 год!
Рассрочка без переплаты онлайн !
Кредит онлайн !
Наши социальные сети:
Прайс: WWW.SAKHAMOTO.RU
Телеграмм: SAKHAMOTO14
Наша группа WhatsApp: https://chat.whatsapp.com/BdVihlR5Col3yaHolOvV9W

Бесплатная доставка в улусы!
При покупке за наличный расчет или мобильным переводом в подарок шлем и моторное масло!

Адрес: Базовый переулок 17/6 (по предварительному звонку)
Телефон: 8-914-222-38-68. Сайт: https://sakhamoto.ru/

Я пользуюсь мессенджером MAX.
Присоединяйся! https://max.ru/u/f9LHodD0cOKnxf6au7e2bS6CWvCbklPQQialOPXpkM7XtiElj5hRViXHlL0

РАССКАЗЫ

ДУХИ ВОДОПАДОВ



У озера горел костер. Ветер рвал пламя и раздувал раскаленные угли, свет костра выхватывал из сумрака хмурые лица троих оленеводов напряженно к чему-то прислушивающихся. Далеко-далеко, за озером, выше к перевалу на Эдигээн звучал бубен. Сквозь накатывающийся и уходящий по лесистым подножиям и отрогам гор, шум ветра, глухо стучал шаманский бубен, вселяя древний страх в сердца повидавших за жизнь всякого мужчин. Этого не могло быть, но всем было слышно… вдалеке камлал шаман.

Громады гор угадывались во мраке ночи, и навалившиеся на вершины тяжелые тучи вот-вот могли разодрать свои косматые брюха о скалистые гребни вершин и пролиться холодным осенним дождем. Курдани шмыгнул перебитым в давней драке носом и негромко сказал молодому парню в потертом старом кожаном реглане, остро поглядывающему на старших, вслушиваясь в невозможный в советское время, далекий рокот: «Прадед твой камлает Мэхээ, съезди, спроси, чего он вылез». Третий, Амачан, чуть постарше Мэхээ, тоже молодой парень, худощавый, в синем твидовом пиджаке поверх теплой замшевой душегрейки из летней шкуры снежного барана-чубуку, нервно хохотнул, затянулся сигаретой без фильтра, и передал облегченно вздохнувшему Мэхээ пачку «Примы».

Слова Курдани вернули парням кочевую отвагу, и испытывая неловкость от своего испуга они решили поехать



посмотреть чуть поближе на необыкновенное явление. Грохот бубна то усиливался, то становился тише, но стал чуть-чуть привычнее что ли. Парни покурили и молча подняв, оседлали своих отдыхавших учагов* и также молча исчезли за деревьями. Курдани украдкой перекрестившись, сел обратно на поваленное дерево, он остался караулить притихшее в темноте стадо оленей, рассыпавшееся на склоне.

Он сидел и прислушивался, а отблески костра словно вырисовывали мерцающим светом, его широкое лицо с покалеченным носом и прикрытыми глазами, делая похожим на статую одного из свирепых духов войны. Бубен все также глухо звучал сквозь неумолкающий шум ветра, превращая ночь в древние времена, и объяснений этому не было. Он подкинул сучья в ярко вспыхнувший костер и затих, парни все узнают сами, и вернутся. Каменистая тропинка вилась среди деревьев, еле угадываясь в сумерках, и учаги осторожно, но споро передвигались со своими всадниками и вскоре вышли к санной дороге, используемой в осенние месяцы и идущей вдоль озера, у подножья гор.

Дорога то ныряла в распадки, заросшие кустами вербы и шиповника, то выходила на открытые участки осыпей, или расстилалась светлой полосой среди темных деревьев. Парни прислушивались к накатывавшим волнами шуму ветра, к рокоту бубна и не поворачивали обратно только из-за упрямства, и боязни насмешек со стороны Курдани.

Они пересекли очередной ручей, бегущий с горы и поднялись по тропе к подножию скалистого уступа. «Что мы будем делать, когда доедем?» - спросил Мэхээ Амачаана, едущего впереди. Тот помолчал и откашлявшись ответил: «Посмотрим… в бинокль издалека, подкрадемся. Потом вернемся расскажем, что там, пусть старшие решат».

Едва различимые в сумерках, они исчезли за деревьями. Вскоре они доехали до конца озера и спустились к одинокому холму с лысой вершиной. За холмом было старое стойбище, и именно там стучал бубен. Они привязали под холмом учагов, Амачан вытащил притороченную к седлу винтовку с кожаного чехла, закинул за спину, и они почти в полной темноте поднялись повыше к скалам, пока холм не оказался прямо под ними. Укрывшись от ветра в нише под скалой, они решили переждать темень и ждать рассвета. Примерно через два часа начало светать.

Похожие на монахов в своих капюшонах оленеводы продрогли без движения. Ветер ослабел, звук бубна доносился все глуше. Амачан вдруг выругался, в промежутках между ударами бубна стал отчетливо слышен какой-то металлический скрежет, похожий на царапанье гвоздя по железу. «У нашего шамана железный бубен однако. И там танцует ветер», - сказал он. Мэхээ тоже услышал скрежет: «А мы боялись… тут зимой охотился Оркебул, наверное, он нээликэн сделал, чтобы волки ездовых не трогали».

Парни подхватили свои палки и осторожно спустившись по мокрым камням к учагам, поехали огибать холм. Через некоторое время они появились на поляне и на рысях подъехали к стойбищу, где белели старые жерди, прислоненные к деревьям, лежали камни от очагов и стоял у леса старый, но крепкий лабаз. Под лабазом на разлохмаченном тросике, висел большой и ржавый железный лист, который бился о висевшую тут же сломанную каретку от снегохода «Буран». Парни забросили лист на пустой лабаз и Мэхээ придавил его тяжелой колодой для колки дров, поданной Амачаном. Покурив под лабазом, посмеиваясь, они поехали обратно. Уже совсем рассвело, над ними, по склонам гор, по кронам деревьев проносился шум ветра, роняя на тропу пожелтевшие листья и хвою.

Когда подъехали к костру, Курдани не было, только висел чайник над потухшим очагом. Амачаан сразу поднялся к оленям, помочь Курдани, а Мэхээ остался вскипятить чайку и привязал на ягеле учага. Сняв чайник, он пошел по мокрым камням к речке. Под низким обрывом в воде копошилась белощекая утка-морянка с выводком, которая сразу увела подросших птенцов вниз по течению, от греха подальше. Зачерпнув звенящей, чистой воды он вернулся, разжег костер и поставил чайник на огонь. Не успел он, сев на валежник, вытащить курево, как учаг, фыркнув, рванулся на всю длину веревки и в прыжке чуть не сломав шею, крутанулся вокруг дерева, замерев в напряженной позе, с поднятым торчком белым хвостиком и уставившись на внезапно вынырнувших из распадка чубуку, снежных баранов, сразу бросившихся пересекать речку. Это была одноногая важенка-несучээн с подросшим сеголетком и двумя позапрошлогодними самками-сатты. Они стремительной вереницей замелькали над галечником и исчезли в кустарнике на противоположном берегу, чтобы

вскоре появиться на пологом склоне горы. Чубуку быстро поднялись до первой лесистой террасы и скрылись.

Вскочивший от неожиданности Мэхээ устроился наконец-то на своем сиденье и закурив, стал ждать, когда вскипит чайник и вернутся мужики. Он вспомнил свой смутный страх, когда сидели здесь втроем, когда усиливался ветер и появились звуки бубна. Как дико и неожиданно возник перед глазами камлающий шаман в развевающейся на ветру ритуальной одежде и длинными волосами под закрывающей глаза бахромой шапкой-куссай и усмехнулся. «Сильно нас тогда проняло» подумал он, а все оказалось так просто и объяснимо. Он знал от деда Мыкаа, что если долго сидеть у водопада с закрытыми глазами, то можно услышать голоса предков. И если задать вопрос, то духи могут ответить. И что в его роду были великие шаманы. Один из них, когда был молод и силен, бросался в воду одной речки и выскакивал из другой, чтобы показать свою силу людям.

Однажды, будучи уже в годах, он привязал своего учага на пригорке, и когда возвращался на свое стойбище, в него ударила молния. Она расщепила и сожгла три дерева рядом, а у самого шамана расплавила и бросила на землю железные амулеты, вшитые на спине и на груди, с которыми он никогда не расставался. Устрашенный небесным предупреждением предок, собрался и поехал с верными людьми просить поддержки у знаменитой удаганки Алысардаах, на Лену, но у устья Собопола умер и там же был похоронен.



Чайник вскипел и Мэхээ убрав с огня, заварил его крепким индийским чаем. Ветер совсем стих, стал накрапывать давно недоевший дождь, когда послышались голоса и приехали парни. Они подогнали обратно уходивших через гребень на соседнюю речку оленей и оставили в лощине поросшей ягелем. Дождь моросил не переставая, а ветер совсем стих. Курдани и Амачан, привязав учагов, сели у костра пить чай с лепешками и подвяленной олениной. «Хорошо что разобрались сами с этим ночным камланием, а то бы сказали, что железки испугались. Когда вы уехали, прилетала полярная сова, я еще подумал про шамана, может он летает, добычу ищет для своих духов. А сова поймала пищуху на осыпи и улетела», - сказал Курдани. Мэхээ налил чаю в опустевшие кружки и спросил у Курдани, что он знает про шамана Арбана. Тот кивнул, и неторопливо допив горячий чай, поставил кружку на плоский камень, служивший столом, закурил «Приму» и начал рассказывать:

«В давние времена по Хоболу кочевали охотники-оленеводы Тугэсирских тунгусов. Они держали оленей, охотились и почитали шаманов. Одного из шаманов звали Арбан. Он лечил родичей травами и камланием, давал советы в трудные времена и открывал перевалы при кочевках. Однажды, поздней осенью семья прикочевала на озера, богатые рыбой и птицей, а также известные одинокой горой, где росли заветные травы. Шаман собрал там целебные корни среди камней на осыпях. Ничто не предвещало беды. Люди были сыты, охота удачной, олени жирными и сильными как никогда. Как-то Арбан на берегу озера чистил пойманную рыбу и бросал потроха лохматому щенку. Неподалеку на дереве сидел большой черный ворон. Он прилетел и спугнув щенка стал кормиться сам, но младший сын шамана бросил в ворона бабушкиной палкой-ньори и попал в него. Ворон улетел, а Арбан долго смотрел ему вслед.

Потом сказал людям, что вечером придет шаман Нараха и всем надо будет сидеть в чорама-дю** и не высовываться, а он выйдет биться с ним. И вот наступил вечер, и родичи Арбана все собрались в его жилище. Было полнолуние. Вскоре послышались взмахи крыльев и трижды прокаркал ворон. Не мешкая Арбан вышел из юрты, строго наказав никому не высовываться, что бы ни происходило снаружи.



Послышался стук рогов оленей и шум битвы, треск сучьев и топот копыт, но собаки не лаяли. Бой разгорался, опрокидывалась утварь, слышалось всхрапывание хоров и костяной звук при ударах острых ветвистых рогов. Так продолжалось довольно долго. Родичи в страхе прислушивались. Тут поднялась жена Арбана и подошла к двери. Она приоткрыла дверной полог и одним глазком посмотрела, что происходит. Сияла полная луна, и у края леса сцепились в схватке два огромных оленя, они бились и бились, всхрапывая и налетая друг на друга огромными ветвистыми рогами. Черный и серый. И серый оглянулся, когда налетел черный олень. Женщина испуганно отпрянула к чоналу, женской половине юрты, и сразу зашел Арбан, затылком вперед. Он упал ничком, а лицо смотрело вверх. У него была свернута шея. Он громко сказал, что погиб из-за глупости женщины. Его повезли хоронить к озеру, которое сейчас называется Арбан. Оно раньше славилось жирной и уловистой рыбой, теперь там водится худая и больная рыба. Его похоронили на лабазе, около Нэргэнэкэ, поляны где танцуют сэдьэ, и вокруг его лабаза, появилось родовое кладбище».

Оленеводы помолчали, затушили костер, и быстро собравшись пошли к своим учагам. Пора было возвращаться со стадом домой. Ветер затих, стало сыро и холодно. Горы скрылись в тумане… и в эту белую пелену поднимались на учагах оленеводы. Как в древние времена, когда в горах ревели и плясали духи водопадов, и можно было услышать бубен шамана.

Михаил КОЛЕСОВ,
из книги
«Рассказы на оленьих шкурах»



** учаг – верховой олень*
*** чорама-дю – традиционное переносное жилище*

ОТАЛАН:

Дьүкээбилим сирдьиттээ
Типпит хаары күөдьүтэ,
Ыйдаҥам Арыаллаа,
Миигиннин эн ыллаа!
(Оталан)

“ЭБЭЭН ДИЭН МИН!”



ОЛОХ ТУОЛБАТАХ ЧААСКЫТЫГАР УУ КУТАН ТОЛОРО САТААН...

Эбээн Бытантай улууһун Дьарҕаалаах, Саккырыыр нэһилиэктэриттэн сылдьабын. “Тоҕо бу икки нэһилиэктэн сылдьаҕыный?” - диэн ыйытык үөскүөн сөп. Эһэм Михаил Иннокентьевич Ушницкай эбээбин Матрена Ивановнаны көрсөн, Дьарҕаалаахха оҕо-уруу төрөтөн, бур-бур буруо таһааран олохсуйбуттар. Ийэм Мария Михайловна онно төрөөбүтэ. Кини кэлин Саккырыырга кэлэн олохсуйбута. Онон мин эбээ, эһээ оҕотобун диэххэ сөп. Эбээн Бытантай 3 дэриэбинэлээх – Саккырыыр, Дьарҕаалаах уонна Кустуур. Эһэм бэйэтэ Кустууртан төрүттээх, онно улааппыт, онтон ыал буолан Дьарҕаалаахха олохсуйбут.

8-с кылааһы бүтэрээри сырыттахпына эбэм өлөн, эһэбэр көһөн тиийэн олорбутум уонна 11-с кылааһы онно бүтэрбитим. Эһэм кэтэх хаһаайыстыбалааҕа, 7-8 төбө ынах сүөһүлээҕэ, сайынын оттуурбут. Онно илии-атах буолан көмөлөһөрүм. Оскуоланы бүтэрэн, куораkka устудьуоннуу кэлэрбэр сүөһүтүн эспитэ. Эһэм билигин этэҥҥэ сылдьар, 80 сааһыгар барда, Дьарҕалааҕар олорор. Төрөппүттэрим Эбээн Бытантай Саккырыырыгар олороллор. Ийэм Оҕо киинигэр исписэлиистинэн, аҕам баахтаҕа үлэлиир. Мин соҕотох оҕобун.

КИНИГЭ ААҔАН, ТЫЛБЫН БАЙЫТАРЫМ

Оскуолаҕа үөрэнэ сылдьан ыллыыр артыыс буолуом диэн олох санаабат этим. Ону ийэм “ыллыахтааххын” диэн хара күүһүнэн сыанаҕа таһааран ыллата сатыыра. Саккырыырга үөрэнэ сылдьан успуорду улаханнык сэҥээрэрим уонна оччолорго “Азия оҕолоро” күрэххэ кэлэн сүүрүү эстафетатыгар кыттан турардаахпын.

Дьэ, ити курдук Дьарҕаалаахха тиийэн, эмискэ баҕайы ыллыыр, айар-тутар, култуура эйгэтигэр сыстан киирэн барбытым. Табаарыстарым, биргэ “эн-мин” дэһэн улааппыт оҕолорум бары кэриэтэ култуураҕа наһаа сыһыаннаахтар. Хас биирдиилэрэ гитараларын илиилэригэр ыллылар даҕаны оонньообутунан, ыллаабытынан бараллар, мэктиэтигэр хас биирдиилэригэр гитара баар курдуга. Онно миэхэ “гитараҕа оонньуу үөрэниэххэ баар эбит” диэн санаа үөскээбитэ. Инньэ гынан гитараҕа оонньуурга, аккорд тутарга, матыып таһааларга үөрэммитим. Аны тэтэрээт, уруучука ыллым эрэ саныыр санааларбын сурукка тиһэр идэлэммитим.

Итинник эргимтэҕэ сылдьан – хоһоон, ырыа айарга, кинигэни ааҕарга интэриэс үөскээбитэ. Хоһоон суруйарга тылым татымын, дьэ, онно билэммин, эһэм бибилэтиэкэтиттэн сахалыы кинигэлэри ааҕан, үлүһүйэн бардым. Онно тылым баайа саппааһа биллэрдик эбиллибитэ. Хоһоонум лаппа дириҥ ис хоһоонноноп, бэйэм санарар тылымөһүм сайдыбыта. Аны аахтахпына билбэт сахалыы тылым элбэх. Ону дэриэбинэ дьонуттан “Бу тыл туох өйдөбүллээҕий?” - диэн ыйыталаһарым. Ол кэнниттэн хоһоон суруйан саҕалаатым. Эһэм Михаил Иннокентьевич бэйэтэ суруйар, айар дьоҕурдаах, гармошкаҕа оонньуур, бэйэтэ хоһоонноордоох, аапторыскай ырыалардааx. Эбэбин кытары иккиэн дэриэбинэ кулуубун сыанатыттан түспэт – ырыаһыт, үҥкүүһүт этилэр. Инньэ гынан эһэм туйаҕын хатарааччы курдук сананан, ыллыы-туойа сылдьабын.





ЫРЫА КИЭҤ ААРТЫГАР ҮКТЭНИИМ

Кустуур бөһүөлэгэр улуус таһымнаах “Чаҕылый, саҥа сулус!” диэн ырыа куонкурса ыытыллара. Онно “Хас күн аайы” диэн бастакы бэйэм айбыт ырыабынан кыттыбытым. 9-с кылаас оҕото барахсан эрдэҕэс сааһыгар сылдьан бастакы таптал абылаҥар ылларан айбыт ырыата буоллаҕа (күлэр). Онно аан бастаан 3-с истиэпэннээх дипломант буоламмын “Тыый, мин да ыллыахпын сөп эбит” диэн санаа киирбитэ. Онон Дьарҕаалаахха үөрэнэ сылдьан ыллыыр уонна үҥкүүлүүр буола сайдыбытым. Кыра дэриэбинэ оҕото, ыччата барытыгар дэгиттэр буолар – ырыаҕа, үҥкүүгэ, успуорка... Инньэ гынан 2008 сыллаахха өрөспүүбүлүкэтээҕи куонкурус “Хотугу сулус” улуустутугар ыытыллыбытыгар ырыаҕа Гран при, өрөспүүбүлүкэҕэ лауреат буолбутум.

Онтон ыла саҕаламмыта ырыа киэҥ аартыгар үктэниим... Оскуола кэнниттэн Култуура уонна ускуустуба колледжын “Хоровое дирижирование вокального творчества” идэтигэр үөрэммитим.

2012 сылга “Саҥа ырыа” интерактивнай куонкуруска бэйэм аптарыскай ырыабынан кыттан, “Саҥа аат” номинация хаһаайына буолбутум. Ити сыл Опера уонна Балет тыйаатырыгар хуорга солиһынан киирэн, 4 сыл кэриҥэ үлэлээбитим.

ТУС СУОЛБУН СОЛОНООРУ...

2017 сыл бүтүүтэ “Бэйэм суолбун булунуохпун наада эбит” диэн толкуйдар киирэннэр, операттан уурайан, бэйэбин сааһылана, көрдөнө, дойдубар Дьарҕаалаахха тиийэн, кулуупка уус-уран салайааччынан биир сыл үлэлээн, айылҕалыын алтыһан, куоракка төттөрү кэлбитим.

Эдьиийим Ньургууша “Куобах шоу” хамаандатыгар киирэн үлэлээбитим. Элбэхтик гостуруолларга сылдьыбыппыт. Куоракка улахан “Куобах шоу” кэнсиэр тэрийбиппит. Инньэ гынан эдьиийбэр 3 сыл кэриҥэ үлэлээбитим. Оттон 2022 сыллаахха судаарыстыбаннай эстрада тыйаатырыгар “артист-вокалист” быһыытынан үлэлии киириэхпиттэн билиҥҥэ диэри үлэлии-хамсыы сылдьабын.

ЧАРААС ЭЙГЭНИ ИТЭҔЭЙБИН

Дьон үксэ миигин Михаил Рожинынан билэллэр. 2023 сыллаахха ааппын-суолбун толору уларытан, саҥа паспар ылбытым. Онон билиҥҥи толору аатым Долун Михайлович Ушницкай – Оталан. Ушницкай эһэм араспаанньата, Долун төрөөбүт күммүнэн, алтынньы 18 күнүнэн, сөп түбэһэр аатым буолар. “Михайлович” эһэм аатынан.

Мин чараас эйгэни итэҕэйэбин. Бэйэм урукку өбүгэлэрбин кытта сибээһим суоҕун кэриэтэ. Чугас дьонум, таабаарыстарым түүллэригэр “Эбэбин түһээн көрдум, хайдах эрэ сынньаммыт курдук буоллум. Арыаллыыллар, араҥаччылыыллар” диэн кэпсииллэрин истэн, толкуйдааччыбын “Тоҕо миэхэ ким даҕаны чугас дьоммуттан түүлбэр киирбэтий?” диэн. Түүлү түһүүр да буоллахпына араас хара дьайдар, сэрии, охсуһуу биитэр дойдум айылҕатын, сирин-уотун, булдун түһүүбүн. Уонна бүтэ. Түүлбэр киирэр, бу олохтон барбыт чугас дьонум суохтар.

“Хайдах манныгый?” - диэн санаатан, чугастык билсэр-көрсөр күүстээх айылҕалаах табаарыспыттан ыйыталаһан турардаахпын. Кини Саха сиригэр биллэр киһи. Киниэхэ эппиппин, “Кэлэ сылдьаар, кэпсэтиэхпит” - диэбитэ. Тиийдим, көннөрү кэпсэттибит уонна тугу да саҥарбакка олоробун. Ону бэйэтэ ылан кэпсээн киирэн барда: “Өбүгэлэриҥ ырааҕынан сылдьаллар. Тоҕо атын ааты ылдьэ сылдьаҕыный?” - диэтэ. Ааккыттан эмиэ улахан тутулуктаах эбит. Аатыҥ олох атын буоллаҕына өбүгэлэриҥ эйигин сүтэрэн кэбиһэллэр (локатор курдук) эбит. Холобура төлөпүөнүгэр нүөмэриҥ суох буоллаҕына “абонент не доступен” буолан хаалар, аатыҥ эмиэ оннук курдук буолар эбит. Киһи аата туохтан саҕаланарый? Араспаанньаттан... уонна “отчествонан” бүтэр. Кини “Өбүгэлэргэр чугаһыаххын баҕарар буоллаххына, чугас хаан киһигинэн араспаанньаҕын уларыт” - диэбитэ. Онтон атын иһитиннэриинэн “аатыҥ эмиэ уларыйыахтаах” диэтилэр.

Дьэ, ити курдук сүбэлэри истэн, икки сыл устата уһуннук-киэҥник толкуйданным уонна уларытар эбиппин диэн түмүккэ кэлэммин ааппын-суолбун толору уларыппытым.

ОТАЛАН БУОЛАБЫН

Эбээн омуга уонна артыыс буоларым быһыытынан, аҥардас араспаанньабын, ааты-суолу уларыппакка, аны Оталан диэн эбээннии хос ааты эмиэ ылыммытым (Оталан эбээн тылыттан тылбааһа “Плывущий против волн”), ол эбэтэр олоххо көрсөр ыарахаттары, тургутуктары көрсөн, бэйэтин суолунан эрэллээхтик барар киһини ааттыыллар. Үс сылтан орто бу ааттары ылыммытым, ону миигин билэр дьон соһуйаллар “Миша Рожин” буолбатах этиҥ дуо?” - диэн. Сорохтор номнуо билэн, үөрэнэн эрэллэр быһыылаах. Онон абааһыттан куота сатыыр курдук ааттым да элбэҕэ сүр быһыылаах (күлэр). Чэ сити курдук.

Ааппын-суолбун уларыппытым – үлэм өттүгэр тахсыылаах буолла диэн бэлиэтээн этиэхпин наада. Урукку өттүгэр олоҕум уустуктардаах соҕус эбит буоллаҕына, билигин үлэ-хамнас чааһыгар этэҥҥэ.

ЭБЭЭММИТ ДЭНЭБИТ

Эбээммит дэнэбит, Эбээн Бытантай национальнай улуус ааттаахпыт даҕаны, тылбытын улаханнык билбэппит. Эбээннии тылынан саҥарар киһи суоҕун кэриэтэ. Ону билиниэххэ наада. Оскуолаҕа алын кылааска үөрэнэр эрдэхпитинэ биридимиэт быһыытынан үөрэтэ сылдьыыбыппыт. Оччолорго эбээннии ааҕан, кэпсэтэн, саҥаран син билэр этибит. Эбээннии тылынан хоһоон суруйарбын өйдүүбүн ээ. Онтон оскуола орто сүһүөҕэр тахсыбыппыт кэннэ эбээн уруога суох буолбута. Бу аҕыйах сылтан бэттэх, дьэ, үөрэтэн, сөргүтэн, биридимиэт быһыытынан баар, онтон үөрэбит эрэ. Онон билигин эбээннии саҥарыы, ырыа-үҥкүү, тыл-өс баар буолан эрэрэ үөрдэр, хамсааһын баар. Тылбыт сүтүө суохтаах буоллаҕа...

Саргылана БАГЫНАНОВА



ЭДУАРД МАКАРОВ

Когда в тебя верят, это, действительно, вдохновляет

ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ НАЧИНАЮЩЕГО ЯКУТСКОГО РЕЖИССЕРА ЭДУАРДА МАКАРОВА ВО МНОГОМ СВЯЗАН С ПРОЕКТАМИ ЦЕЛЕВОГО ФОНДА БУДУЩИХ ПОКОЛЕНИЙ РС(Я). НЕСКОЛЬКО ЛЕТ НАЗАД ЭДУАРД ПРЕПОДАВАЛ ОПЕРАТОРСКОЕ ДЕЛО НА ДЕТСКОМ КИНОФЕСТИВАЛЕ «КИНОМАНИЯ». А УЖЕ СЕГОДНЯ ОН ГОТОВИТСЯ К ПРЕМЬЕРЕ СВОЕГО ДЕБЮТНОГО ФИЛЬМА. ЭТО ОДИН ИЗ НАГЛЯДНЫХ ПРИМЕРОВ ТОГО, КАК СЕГОДНЯ РАЗВИВАЕТСЯ ЯКУТСКОЕ КИНОПРОИЗВОДСТВО.

- Эдуард, расскажи, с чего все начиналось?

- Все началось с фотографии. Под руководством Андрея Сорокина я начал фотографировать город, снимать фоторепортажи, городские и республиканские мероприятия. Как-то мой преподаватель Дмитрий Попов пригласил меня преподавать в Медиашколе и Медиахакатоне, позже я стал преподавателем в Киномании.

Тогда я сам еще был школьником. В этом и заключается особый подход к работе как Фонда – это реальная образовательная и воспитательная работа по формированию навыков креативного мышления и творчества у детей.

- Что, по-твоему, дает детям и подросткам проект «КиноМАНиЯ»?

- Это место, где собираются школьники, которые не просто интересуются кино, а начинают его производить. Мне нравится, что в этом проекте школьники делают свои первые шаги в кино, воплощают свои задумки в жизнь. Я видел, как ребята начинают чувствовать себя авторами, творцами и, некоторые из них, уже поступили на режиссеров, операторов, актеров. Я и все они – это наглядный показатель того, что такие проекты работают и приносят результат.



- Для дипломной работы ты снял свой дебютный фильм, расскажи об этом.

- На самом деле дипломную работу я защищаю в следующем году, но фильм почти готов. Также я нахожусь в поиске авторов саундтреков для фильма и трейлера – хочу, чтобы в фильме звучали якутские музыканты. Я уже договорился со знакомой группой Safetypleace, хотелось бы привлечь Uraan.

Планирую провести закрытый показ в каком-нибудь кинотеатре, далее принять участие в фестивалях, а если получится, то опубликовать фильм на российских стриминговых платформах.

- Расскажи об идее фильма.

- Она зародилась, когда я работал разнорабочим на стройке. Получилась история о том, как одно неверное решение запускает цепь необратимых событий, раскрывая сети лжи, зависти и горького раскаяния. Это фильм о выборе любви, поступках, решениях и их последствиях.

Над сценарием своего короткометражного фильма я начал работать в июле прошлого года, и спустя год мы завершили съемки.

- Как шла работа над фильмом, с какими трудностями столкнулась команда?

- Во-первых, организация съемок, для этого нужен опыт. Ограниченный бюджет – типичная реальность студенческого кино – съемки растянулись на 9 месяцев, поскольку каждая смена требовала серьезных вложений, которых у студентов обычно нет. Но команда помогла. Вместе мы искали места для съемок, договаривались, делали декорации.

- Защита дипломной – это начало пути профессионального развития, у тебя уже есть планы на этот счет?

- Обязательно буду снимать кино, развиваться как режиссер, искать и писать истории, которые находят отклик у людей. Точно сниму полнометражный фильм. Есть желание снять документальный фильм о самых отдаленных точках на карте Якутии, показать ее природу. Хочу снять хороший художественный фильм. Мне больше интересна хорошая история, чем жанр.

А еще хочется находить талантливую молодежь, поддерживать, как когда-то поверили в меня, это действительно вдохновляет.

- Спасибо тебе за интервью, удачи в защите дипломной!

РЕКЛАМА

ХОТУ·АС
ПРОДУКТ СЕВЕРА
Родом из Якутии
ВКУСНО ПОЛЕЗНО



ПО СЛЕДАМ

ВЕЛИКИХ СЕВЕРНЫХ ЭКСПЕДИЦИЙ

С прошлого года якутяне задают в стране тренд экстремальных морских путешествий по Севморпути. Главными героями стали члены Якутского отделения РГО. Им удалось пройти испытание, которое еще ни разу не доводилось проходить после великого первооткрывателя Витуса Беринга. Экипаж из трех человек на девятиметровой парусной яхте преодолел 7,5 тысяч километров по северным рекам и четырем морям Дальнего Востока. Специально для «Полярных авиалиний» команда поделилась подробностями этой, на первый взгляд, совершенно безумной затеи.



Как отметил председатель Якутского отделения РГО Александр Горохов, причин для реализации столь смелого проекта было много. Во-первых, юбилейные даты – 300-летие экспедиций Витуса Беринга, 180-летие Русского географического общества и 500-летие Северного морского пути. Во-вторых, проект должен был напомнить россиянам и всему миру о героических страницах освоения Арктики, продемонстрировать потенциал северных маршрутов для современного яхтинга и зажечь в молодежи интерес к географии и истории родной страны. Кроме того, в ходе экспедиции участники перехода совершили важную дипломатическую миссию, установив связь с потомками Беринга из Дании.

«Парусная экспедиция якутских мореплавателей прошла по маршруту Якутск – Тикси – Певек – Анадырь – Петропавловск-Камчатский. Проект поддержал глава республики Айсен Николаев, он финансировался за счет Попечительского совета и гранта Русского географического общества.

Осенью 2025 года яхта "Эйва" в сложнейших условиях Севморпути прошла 5000 километров от Якутска до Анадыря. В октябре судно встало на зимовку на Чукотке. Ныне второй этап путешествия – от Анадыря до Петропавловска-Камчатского – занял ровно месяц, с 8 июля по 7 августа. Пройдено 2,5 тысячи километров», - рассказал Александр Горохов.

Трое бравых и уже опытных мореплавателей в составе председателя Якутского отделения РГО Александра Горохова, капитана судна Андрея Антипина и моториста Максима Иванова совершили настоящий подвиг. На протяжении всего маршрута в местах остановок в каждом поселке они рассказывали о Якутии, об экспедициях Беринга и проектах Общества, проводили для детей «Навигацкие школы».

ДУХ ПЕРВОПРОХОДЦЕВ ЖИВ!

Эта истина доказана на практике. Члены команды могли бы уже после первого этапа плавания в 2025 году свернуть проект из-за больших рисков.

«Великая река Лена изначально показала свой крутой характер: шквальные ветры, сильные течения, неожиданные мели! Море Лаптевых встретило нашу девятиметровую яхту шестибалльным штормом и абсолютным штилем. Восточно-Сибирское море окутало ледяным дыханием и туманами. У Певека пробивались сквозь льды. На проливе Лонга произошла встреча с белыми медведями. Чукотское море подарило восторг от величественных китов. И, наконец, был пройден суровый Анадырский лиман», - отметил Горохов.



В какой-то момент путешествия дно яхты было пробито, судно пришлось поставить на зиму в Анадыре. Но о поломке экипаж не стал трубить – мужчины твердо решили продолжить парусный переход до Петропавловска-Камчатского. И вот в июле этого года яхта «Эйва» вновь расправила паруса.

О ходе экспедиции исследователи подробно рассказывали в соцсетях. Так что якутяне смогли увидеть, как мореплаватели наблюдали гигантский «птичий базар» на скалистом мысе на Чукотке, прошли мыс Наварин – родину штормов у Берингова моря, восхитились стаей косаток на закате. На заключительном этапе пути к Петропавловску-Камчатскому экипажу пришлось переждать сильный двухдневный шторм в бухте Моржовой, который повредил кокпит (открытое или частично защищенное углубление в палубе, предназначенное для размещения экипажа, пассажиров и рулевого).

Везде, где останавливались якутяне – и на Чукотке, и на Камчатке – их тепло встречали местные жители, им помогали и искренне поддерживали. Никого не оставили равнодушным рассказы отважных якутских мореплавателей. А яхта «Эйва» зажгла не одну искру в сердцах юных и взрослых любителей истории и географии.

За участников всей душой болели и потомки Витуса Беринга из далекой Дании. Способом народной дипломатии в Якутию до начала экспедиции доставили частицу родной земли легендарного первооткрывателя, изменившего карту мира. Нашим мореплавателям удалось доставить на Командорские острова горсть земли из города Хорсенс – родного города великого мореплавателя. Землю передали в краеведческий музей села Никольское, а взамен получили землю с могилы великого мореплавателя, которую доставят на его родину.







ЭТО ТОЛЬКО НАЧАЛО

«Камчатские коллеги вдохновились нашей экспедицией, поэтому совместно с Камчатским отделением РГО мы уже начали обсуждать новый совместный проект. Следующая планируемая экспедиция будет посвящена детальному освещению исторических путей от Якутска до Охотска и от Охотска до Усть-Большерецка в рамках грядущего 400-летия начала освоения Дальнего Востока», - поделился планами о продолжении проекта Александр Горохов.

Майя АКИМОВА

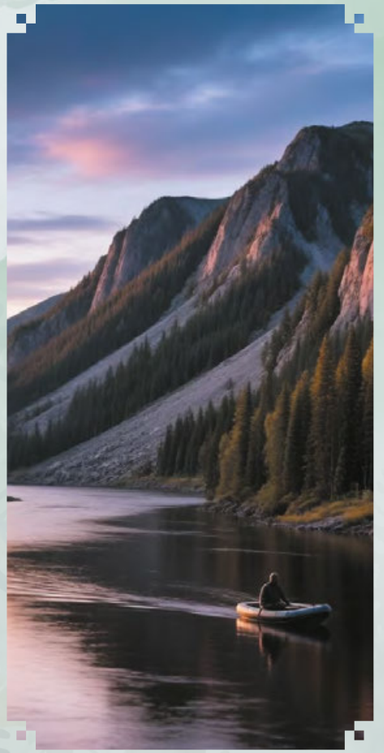
Досадная ОШИБКА

Многие годы, мы, своей удачливой троицей: Стрелок. Капитан и Доктор, охотились, в основном, вдоль федеральной трассы, хотя иногда, на подвернувшемся попутном вертолете забирались в тайгу и на 200-500 км от райцентра. С выездом моих напарников в Центральные районы России и во времена Горбачевской, так называемой Перестройки, я был вынужден в качестве напарника, все чаще брать с собой в лес своего старшего сына, тогда еще школьника – Виктора. В отличие от младшего сына – Николая, он начал проситься на охоту еще будучи восьмиклассником и после нескольких удачных совместных поездок стал заядлым охотником, и позднее – рыбаком. Раньше, до выхода на пенсию у меня всегда была возможность достать неиспользованную котловую лицензию на добычу лося или барана – то у геологов, то у работников метеостанций или у сенокосчиков. Благо вшестидесятые и по девяностые годы этим категориям работников они выдавались без больших проблем. Поэтому, в августе месяце, имея одну из таких лицензий, когда зверь уже хороший по упитанности, мы начинали активно посещать и проверять свои любимые места в восточном направлении по Магаданской трассе в поисках лося, барана или северного оленя в зависимости от того, какая лицензия у нас имелась. В тот год я достал лицензию у геологов, на условиях, что половина добычи будет ихней. Меня такой расклад вполне устраивал, так-как для меня всегда был важен процесс охоты, а не конечный результат.

С трудом, дождавшись окончания трудовой недели, в пятницу, взяв с собой резиновую лодку, трехсотку, мы с Виктором на УАЗ-«буханке» поехали в лес, в горы. Федеральная дорога «Колыма» в горной части Верхоянского хребта пробита, в основном, то справа, то слева по его склонам и любая нижняя часть довольно хорошо просматривается. Сплав на резиновой лодке по относительно крупной р. Восточная Хандыга в те годы, очень часто приносил охотникам положительный результат. Кроме того, сплав на резиновой лодке в тишине, наблюдая медленно сменяющиеся прекрасные пейзажи северной тайги, видя кормящихся на галечнике глухарей, бегущих вниз по течению молодых крохалей – это поистине ни с чем несравнимое эмоциональное удовольствие. Здесь, главное, расслабившись, не потерять осторожность, и не влететь за изгибом реки в какой-нибудь многолетний завал из бревен и всякого наносного мусора.

Проехав по дороге более ста километров, и не найдя нигде свежих следов лосей, мы решили, что сын будет спускаться на лодке по реке, а я параллельно, под закат солнца – ехать по дороге, с тем что, если повезет, попробовать перехватить зверя по пути на водопой. Пробравшись по руслу полувысохшего ручья на берег реки Хандыга, мы накачали лодку, зарядили оружие. Виктору я отдал свой карабин «Лось» девятку, сделал соответствующий инструктаж. Строго-настрого, запретив стрелять в медведей, которых в это время может быть много на склонах сопок и резко толкнув лодку, отправил его вниз по течению со словами: «Если услышишь выстрел со стороны дороги, причаливай к первому попавшемуся ручью и выходи на дорогу мне навстречу».

Понаблюдав немного, как он, шустро работая веслами, быстро исчезает за поворотом шумящей реки, я сел в УАЗ и стал неспешно пробираться по ручью обратно на трассу. Туда я выехал довольно быстро, темнеть еще не начало и я, сделав на полянке небольшой костер, попил чаю, немного перекусил, постоянно прислушиваясь: не прозвучит ли где далекий выстрел в стороне р. Хандыга. Но в той стороне, куда уплыл сын, было абсолютно тихо, ничто не нарушало величия таежного мира, стрекотанье



кузнечиков и шелест крыльев пролетающих изредка стрекоз был не в счет. Выждав чуть меньше часа, я поехал, не торопясь, по дороге на запад, внимательно осматривая левую нижнюю часть леса от дороги. У меня с собой в машине был кавалерийский карабин калибром 7.62 мм., взятый у геологов и предварительно мною не пристрелянный, так как геологи дали патронов всего пять штук. Внешне карабин выглядел твердо на четыре балла и даже в стволе была, на вид, неплохая нарезка, хорошо вычищен, что для геологического оружия было нетипично, учитывая условия эксплуатации. Для себя же я, мысленно отметил, что в казенной части явственно проглядывают следы приличного прогара и коррозии металла. Но довольный хорошим состоянием самого ствола, я не придал этому большого значения.

Только я проехал по дороге километров пять, как справа, выскочил на трассу темно- коричневый, почти черный олень и болтающейся походкой побежал вниз по трассе. Так он бежал впереди машины с километр, потом оглянулся назад и, спрыгнув с насыпи побежал по болоту, к шумевшей вдалеке реке… Да. это был не мой зверь… Абсурд! Байанай давал, а я не взял! И так бывает на охоте… Убежал олень, а настроение мне поднял! Посмотрев на часы, увидел, что еду уже почти час и теоретически должен быть, примерно, на одном уровне с плывущим на резинке сыном, но на всякий случай я поехал еще тише, тем более, что с левой стороны потянулся глубокий обрыв с мертвой, то есть, не просматриваемой зоной шириной метров в 50-70. Встречных машин на трассе не было и мне никто не мешал ехать по самому краю левой стороны дороги. И вот, неожиданно, с правой стороны дороги, как ужаленный, на большой скорости вылетает молодой лось, и в два прыжка перескочив трассу моментально скрылся внизу под обрывом.

Вот это удача – молнией промелькнуло в голове! Нажав на тормоз и резко дернув на себя ручник, я пулей выскочил из кабины, автоматически прихватив карабин, быстро подбежал к краю дороги. Внизу в стланике метрах в тридцати, четко был виден горб сохатого, очевидно услышав меня, он чуть сместился вправо и замер… Времени на раздумья не было и прицелившись в торчащий горб я потянул спусковой крючок… он оказался очень тугим и выстрел прогремел неожиданно, вслед за этим раздался оглушительный рев и в стланике на дыбы резко взметнулся медведь и тут же рухнул вниз…. Я был ошеломлен произошедшим. Откуда взялся этот медведь и где мой лось? Ведь я стрелял в лося! Только охотник может понять мое состояние в эти минуты…

Глядя в упор на то место, куда стрелял, я никак не мог открыть затвор карабина, чтобы перезарядить его, лихорадочно дергал рукоять затвора, но он упорно не хотел открываться. Положение аховое: вдруг он сейчас выскочит из-под обрыва и попрет на меня?! Вдруг, слева, боковым зрением, я увидел, что на высокую лиственницу быстро карабкаются два довольно больших медвежонка. Ну, по-моему, я влип, сейчас мамка порвет меня! Ударив со всей силы по рукоятке затвора, я, наконец, выкинул… не гильзу, а… О, ужас, шляпку от нее, а трубка гильзы застряла в стволе! Что делать? Я никогда не был трусом, но в те секунды холодный пот побежал по моей спине… Резко повернувшись, я бросился к машине и схватил топор, который всегда возил за спинкой сиденья, не бог весть что, но все-таки оружие! Но в лесу было тихо, и никто на меня не нападал.

Немного успокоившись, попробовал вытащить шляпку гильзы, но ничего из этого не вышло, нужен был какой-то крючок. Трасса, как назло, была также пуста. Пройдя метров 300 с топором вдоль дороги, я нашел подходящий кусок проволоки и, загнув на камне кончик, выдернул злополучную трубку гильзы и перезарядил карабин. Теперь можно было спускаться вниз под обрыв… Медвежата в это время продолжали, раскачиваясь из стороны в сторону, сидеть на дереве. Я не знал, кто еще может быть внизу и поэтому шел очень медленно, держа карабин на изготовку, крутя головой как летчик-истребитель, до рези в глазах всматриваясь в высокий и плотный стланик. А место было мрачное: мох по колено, высокий кустарник, стланиковый подрост в окружении крупных лиственниц, в общем, самое медвежье место! Эту пару десятков метров я шел минут тридцать, ежесекундно ожидая нападения и четко осознавая, что второго выстрела у меня не будет, так как карабин может опять подвести.

И вот наконец, обходя большой куст кедрового стланика, я увидел лежащую на боку тушу медведя. Она лежала ко мне головой и, чтобы не искушать судьбу, я произвел контрольный выстрел в голову. Туша не шелохнулась, все было кончено… МЕРТВЫЙ – подумал я, и уже не таясь подошел к зверю.

Осмотрев тушу определил, что это медведица, а на дереве болтаются ее медвежата… нехорошо получилось… рядом был развороченный муравейник… кормилась мамка, лось проскочил мимо в пяти шагах, шарахнулся в сторону и убежал к реке по ельнику, а я четко видя спину и горб, нечаянно подстрелил медведицу.

На душе было тяжело, жалко было медвежью семью, которая стала разбитой из-за моей роковой ошибки. Тяготило и то что, лицензия-то была на лося, а медвежьей нет, как быть в такой ситуации? С такими думами поднялся на трассу и поехал к ближайшему повороту на реку с тем, чтобы перехватить лодку сына. Вновь подъехав к реке, я остановился у воды, не зная, где он: еще плывет выше по течению или уже проскочил дальше. Радиостанций у нас тогда не было и приходилось рассчитывать на удачу и свою интуицию. К счастью, минут через 15 я увидел его быстро гребущего веслами, чтобы справиться с отбойным течением и не проплыть мимо. Пристав к берегу, он сразу же спросил меня: «Кого взял, я слышал выстрелы – лосик, да?»

- Нет, медведь, - ответил я.

- Как?! - возмутился он. - Мы же договорились их не стрелять!

- Да, не хотел я, стрелял лося в кустах по холке, а оказалась медведица! Спускай воздух из резинки, и поехали, по пути все расскажу!

- Я трех видел и не стрелял, мне так запретил, а сам стрелял, - возмущался сын. Пока ехали по дороге к медведице, я ему все обстоятельно рассказал о случившемся конфузе. Выслушав мой рассказ, он сказал:

- Ну, ты даешь папа, что делать будем?

Что делать, обдирать, грузить в машину и повезем к геологам, ну, и закрывать лицензию, все отохотились…

Других вариантов у нас, действительно, не было. Друзей геологов мы предупредили, чтобы мясо не ели, пока я не проверю его на трихинеллез и не пришлю им записку с попутной машиной. Экспертиза подтвердила, что мясо хорошее. Медвежата, пока мы занимались с мамкой, спустились с дерева и удрали в лес.

До наступления зимы было еще два с половиной месяца, и мы очень надеялись, что они выживут и залягут в берлогу в долгую зимнюю в спячку. Вот такая досадная ошибка на охоте произошла со мной. Даже сейчас, по прошествии двадцати лет, я часто вспоминаю и рассказываю друзьям-охотникам, насколько предельно внимательным нужно быть в лесу на охоте, чтобы не было таких случаев, хотя подспудно понимаю, что отличить в чаще шевелящийся горб медведя от лосевого просто не реально, но чувство вины перед оставшимися сиротами медвежатами не уходит и по сей день.

Юрии ВЬЕ-ТАН-ГИ

Фотоистория



Жители поселка Аян в ожидании парохода. Якутская область, 1895 год.

Поселок был основан в 1843 году Русско-Американской компанией на берегу Охотского моря, как начальный пункт нового тракта, который должен был связать Якутск с Тихим океаном. В 1871 году Аян получил статус порта беспошлинного завоза товаров.

С 1930 года здесь располагался административный центр Охотско-Эвенкийского национального округа. В 1956 году вошел в состав Хабаровского края. В настоящее время в поселке проживает менее 800 человек.



Во дворе дома №38 по улице Маяковского. Якутск, 1954 год.

До 1968 года Якутск отапливался дровами и углем. Все ТЭЦ работали на угле, а обычные дровяные печи стояли не только в частных домах, но и в комнатах общежитий. В 1963 году стартовало строительство газопровода «Таас-Тумус – Якутск» протяженностью 310 километров. Работы завершили в 1967 году, а в январе 1968 года к газу подключили Якутскую ТЭЦ.



Амуро-Якутский тракт. Нерюнгринский улус, 1950-е годы.

Первые километры современной трассы А-360 «Лена» построили еще в конце 19 века золотопромышленники. Большая же стройка началась в 1925 когда советское правительство приняло решение о масштабном строительстве дороги от Амура через реку Алдан в сторону Якутска. Работы шли ударными темпами: уже осенью 1925 года была закончена вырубка просеки от поселка Незаметного до реки Алдан. Летом 1928 года появился сквозной колесный проезд от Большого Невера до Томмота, а осенью того же года по дороге впервые прошел автомобиль. К 1949 году протяженность дороги достигла 727 километров.



Ми-4 в Оймяконе. 1966 год.

Первый полет новый вертолет КБ «Миля» совершил в 1953 году. Конструкция вертолета получилась очень удачной, всего за время выпуска было изготовлено более 3900 Ми-4, которые экспортировались в 30 стран мира. В Якутии первые Ми-4 появились в 1955 году, и вплоть до появления Ми-8 в 1960-х годах проделали большой пласт работ – от перевозки грузов и людей, до строительства городов и сел.



На проспекте Ленина. Якутск, 1970-е годы.

Первая асфальтированная дорога в Якутске появилась только 1966 году – это была улица Кулаковского. До этого в городе долгое время использовались другие виды покрытий, например, торцовые мостовые (укладка деревянных шашек). Асфальтирование стало возможным благодаря усилиям специалистов, в том числе главного инженера предприятия «Гордорстрой» Марии Николаевны Шантагаровой, которая организовала строительство первого в Якутске асфальтобетонного завода.



Агитбригада отряда «Корабел». Нерюнгри, 1977 год.

Нерюнгри начал активно строиться в 70-е годы, статус города получил в 1975 году. Через его стройки прошли студенческие отряды со всех советских республик, а также отряды из стран соцблока. Агитбригады, как явление возникли после революции и занимались в первую очередь пропагандой советского образа жизни и коммунистической идеологии.



Поселок Черский. 1985 год.

Первые землепроходцы, исследовавшие побережье Колымы, отмечали на месте нынешнего Черского небольшое рыбацкое поселение. В 1891 году в этом районе работала экспедиция под руководством Ивана Черского, который здесь же и умер.

В 1931 году поселение получило официальное название – Нижние Кресты, с 1931 года является центром Нижнеколымского района. Свое нынешнее название получил в 1963 году. В советское время был одним из крупнейших населенных пунктов заполярья, в 1989 году здесь проживало более 11 тыс. человек. В настоящее время население Черского составляет порядка 2500 человек.



Стоянка Ленские столбы. Хангаласский улус, 1992 год.

Скальные образования, высота которых доходит до 220 метров над уровнем реки начали формироваться в раннем кембрие – 560-540 млн лет назад. Образование же Ленских столбов как формы рельефа датируют гораздо более поздним периодом – около 400 тыс. лет назад, то есть сравнительно недавним геологическим временем.

В 2012 году ЮНЕСКО признал его объектом всемирного наследия, а с 2018 Ленские столбы обрели статус национального парка России.

ХИТРЫЕ ЗАДАЧИ

для проверки логики и смекалки



Маша пошла на рынок, купила 35 груш и сложила их в две корзинки. Если из правой корзины переложить в левую столько фруктов, сколько было в левой, то в правой будет на три плода больше, чем в левой. ***Сколько груш было в каждой корзине с самого начала?***

Ответ: Всего в обеих корзинах было 35 груш. После перекладывания плодов из правой корзины в левую в правой осталось на три груши больше, чем в левой, значит, в левой – сахар, а во второй – гречка. Маме нужно 8 груш и 3 банки: 35 – 8 = 27.



На кухонной полке стоят три непрозрачные банки: с гречкой, макаронами и сахаром. На первой емкости написано «Гречка», на второй – «Макароны», а на третьей – «Гречка или сахар». ***Что в какой банке находится, если содержимое каждой не соответствует надписи на ней?***

Ответ: Все просто. Так как каждая надпись не соответствует действительности, то получается, что в третьей банке макароны, в первой – сахар, а во второй – гречка



На одном берегу реки находится мальчик Миша и мандариновое дерево, на другом – Саша, друг Миши. Берега соединяет мост. Саша попросил Мишу достать ему с дерева два мандарина и принести. Единственный способ сделать это – перейти мост. Но вот незадача: мост выдерживает только одного мальчика и один мандарин, к тому же по нему можно пройти всего один раз.

Как Мише перенести фрукты? Плыть по воде нельзя, кидаться цитрусами – тоже, рыть туннели, лететь и искать прочие обходные пути также недопустимо. Саша самостоятельно пойти и сорвать мандарины не может: ему мама запретила ходить на другой берег. ***Итак, что же делать Мише?***

Мише нужно идти по мосту и жонглировать мандаринами.

ЧТО ВЫ ВИДИТЕ НА КАРТИНКЕ

С появлением тестов Роршаха для исследования личности (1921 г.), когда доктор начал использовать в картинках двусмысленные образы, занимательная графика, стала мощным инструментом психологов, нейробиологов и педагогов.

С помощью рисунков специалисты могут оценить внимание, гибкость мышления, а иногда даже спрогнозировать особенности восприятия у людей с психическими расстройствами. Большую популярность в психологии и нейронауке они получили с конца XIX – начала XX века, когда ученые стали интересоваться механизмами восприятия и тем, как человек интерпретирует визуальную информацию.

ИНСТРУКЦИЯ

сначала посмотрите на картинку, запомните первое, что пришло в голову, только затем прочтите описание ниже.



ТЕСТ: **КАКОВО ВАШЕ ТЕКУЩЕЕ СОСТОЯНИЕ**

ИТАК, ЧТО ЖЕ ПЕРВОЕ ВЫ УВИДЕЛИ НА КАРТИНКЕ?

Если вы увидели машину

Это означает, что вы зациклены на идеалах свободы и стремлении к тому, чтобы все было по-вашему. Машина также является небольшой частью картины, поэтому она иллюстрирует вашу способность вникать в детали и находить самые важные детали в любой ситуации. Это указывает на вашу склонность размышлять над мелочами, и порой это может мешать вашему общему суждению, особенно в неблагоприятных обстоятельствах. Хотя внимание к деталям может быть полезным, слишком частое упущение общей картины может привести к принятию неправильных решений.

Если вы увидели человека с биноклем

Если вы сначала увидели человека с биноклем, вы полностью сосредоточены на общей картине и склонны упускать важные детали. Кроме того, поскольку человек с биноклем – это все изображение, вы можете быть склонны собирать информацию быстрыми взглядами вместо того, чтобы как следует все обдумать. Хотя сосредоточенность на общей картине обычно полезна, иногда детали тоже важны.

Если вы увидели букву «А»

Буква «А» светлее, поэтому ее сложно сразу различить. Узнав ее сразу, вы демонстрируете редкую способность видеть то, что большинство людей упускают из виду.



ГОРОСКОП

СЕНТЯБРЬ - ОКТЯБРЬ ГОРОСКОП 2026

ОВЕН
21 МАРТА - 19 АПРЕЛЯ



Сентябрь – это месяц энергичного старта – ваши инициативы получат поддержку на работе и в личных проектах. Однако постарайтесь не давить на окружающих, действуйте дипломатично. В середине месяца возможна неожиданная поездка или интересное предложение. Финансы потребуют внимания, но импульсивные траты лучше отложить. Отношения могут заискрить новизной, если вы проявите спонтанность.

В октябре на первый план выйдут вопросы партнерства и баланса интересов. Вам придется идти на уступки, чтобы сохранить гармонию в семье или в бизнесе. Карьерные амбиции не ослабевают, но теперь лучше работать в команде. Конец месяца принесет ясность в давней денежной ситуации. Прислушивайтесь к советам старших – они окажутся мудрыми.

ТЕЛЕЦ
20 АПРЕЛЯ - 20 МАЯ



В сентябре сосредоточьтесь на завершении старых дел и наведении порядка в документах и планах. Упорядоченность в быту и расписании придаст вам уверенности. Возобновится интерес к учебе или повышению квалификации – не упустите этот шанс. Вторая половина месяца порадует романтическим свиданием или теплой встречей с друзьями.

В октябре финансовая сфера станет более стабильной, но избегайте крупных вложений до середины месяца. Личные отношения углубятся – вас ждет откровенный разговор с близким человеком. Возможны перемены в домашней обстановке, например, перестановка или мелкий ремонт. Звезды советуют больше отдыхать и баловать себя приятными мелочами.

БЛИЗНЕЦЫ
21 МАЯ - 20 ИЮНЯ



В сентябре вас захлестнет поток общения, новых контактов и поездок. Будьте открыты к знакомствам – они приведут к полезным связям. Творческие идеи потребуют немедленной реализации, не бойтесь экспериментировать. Однако следите за сроками и не распыляйтесь на второстепенные задачи. В личной жизни возможна интрига, но не спешите с выводами.

В октябре придет время сосредоточиться на финансах и материальных ценностях. Пересмотрите свои расходы и найдите способ сэкономить без потери качества. Деловые переговоры пройдут успешно, если вы будете четки и конкретны. К концу месяца ваша популярность в коллективе возрастет. Не забывайте уделять время семье – они нуждаются в вашем участии.

ВЕСЫ
23 СЕНТЯБРЯ - 22 ОКТЯБРЯ



Сентябрь – это ваш «сезон» – время личного старта и самопрезентации. Смело заявляйте о своих желаниях и начинайте новые дела. Общение с друзьями принесет радость и полезные идеи. В сфере любви возможна встреча, которая перевернет ваше представление о романтике. Однако не забывайте о режиме сна и отдыха.

Конец октября подведет итоги года для вас. Вам предстоит проанализировать достижения и скорректировать планы на будущее. Деловые партнеры будут искать вашего совета. В домашних делах возможны мелкие хлопоты, но они только укрепят семейные узы. Прислушайтесь к своей интуиции в спорных вопросах – она не подведет.

СКОРПИОН
22 ОКТЯБРЯ - 21 НОЯБРЯ



Сентябрь – это месяц глубокой внутренней работы и трансформации. Вам важно избавиться от устаревших убеждений и привычек. Финансовые вопросы потребуют скрупулезного подхода, возможно, вам откроются скрытые источники дохода. В отношениях будьте честны до конца, даже если правда горька. Уединение и размышления пойдут на пользу.

В октябре наступает время активности и социального признания. Ваши идеи найдут поддержку среди коллег и начальства. Личная жизнь заиграет новыми красками, если вы проявите инициативу. Будьте осторожны с резкими словами в адрес близких. К концу месяца вы ощутите мощный прилив энергии для новых свершений.

СТРЕЛЕЦ
22 НОЯБРЯ - 21 ДЕКАБРЯ



В сентябре вам следует расширять горизонты – путешествия, обучение и новые знакомства будут очень удачными. Вам захочется выйти за рамки привычного, и это правильно. Карьерные перспективы открываются через иностранные связи или нестандартные идеи. Финансы могут немного расшататься из-за трат на удовольствия, но оно того стоит.

В октябре вернитесь к земным делам: работа, обязанности и планирование выйдут на первый план. Придется сбалансировать амбиции и реальные возможности. В личных отношениях возможен серьезный разговор о будущем. Середина месяца принесет неожиданную помощь от старшего родственника. Уделите время здоровью, особенно опорно-двигательному аппарату.

РАК
21 ИЮНЯ - 22 ИЮЛЯ



В сентябре домашние и семейные дела выйдут на первый план. Возможно, вы займетесь обустройством жилья или решите давний бытовой вопрос. Эмоциональная чувствительность повысится – используйте это для укрепления отношений с родными. На работе вам предложат интересный проект, но не берите на себя слишком много.

В октябре акцент сместится на творчество, любовь и самовыражение. Вас посетит вдохновение для хобби или романтического жеста. Финансовые поступления порадуют, но крупные покупки лучше отложить до ноября. Уделите внимание здоровью: прогулки и легкая физическая активность пойдут на пользу. Близкие оценят вашу заботу и чуткость.

ЛЕВ
23 ИЮЛЯ - 22 АВГУСТА



В сентябре ваша харизма и лидерские качества будут на высоте – смело берите инициативу в новых проектах. Однако будьте осторожны с категоричными высказываниями, чтобы не задеть коллег. Романтические встречи могут оказаться судьбоносными, если вы не будете играть роль. В середине месяца возможны мелкие финансовые неурядицы, но они быстро разрешатся.

В октябре придет время заняться рутиной и здоровьем. Наведите порядок в рабочих процессах и расписании. В личных отношениях потребуется больше терпения и внимания к деталям. Возможно возвращение старого друга или делового партнера. К концу месяца вы почувствуете прилив сил и ясность в целях.

ДЕВА
23 АВГУСТА - 22 СЕНТЯБРЯ



Сентябрь – месяц вашего дня рождения – энергия обновления и новых планов. Сосредоточьтесь на личных целях и здоровье. Вам захочется изменить внешность или начать полезную привычку. В карьере появится перспективное предложение, но не торопитесь с ответом. Отношения с партнером потребуют больше спонтанности и легкости.

В октябре финансы и материальная стабильность станут главной темой. Пришло время для выгодных инвестиций или планирования бюджета. Рабочие контакты расширятся, возможен переход на новую должность. Семья будет искать вашей поддержки – найдите время для душевных бесед. Конец месяца принесет приятный сюрприз от близких.

КОЗЕРОГ
22 ДЕКАБРЯ - 19 ЯНВАРЯ



Сентябрь – это месяц карьерного рывка – вас заметят и оценят ваши усилия. Не бойтесь брать на себя ответственность и публичные выступления. Однако на личный фронт может не хватать времени, постарайтесь уделить пару вечеров семье. Финансовые поступления будут стабильными, но крупные траты планируйте позже.

В октябре акцент перейдет на партнерство и контракты. Возможно заключение выгодного договора или предложение о сотрудничестве. В отношениях с любимым человеком возникнет необходимость пересмотреть общие планы. Будьте открыты к компромиссам. К концу месяца появится возможность для короткой поездки или смены обстановки.

ВОДОЛЕЙ
20 ЯНВАРЯ - 18 ФЕВРАЛЯ



Сентябрь - это время дружбы, общественной активности и коллективных идей. Вы будете генератором креатива в любой группе. Финансы могут подвести из-за спонтанных покупок, но не переживайте – скоро появятся новые источники. В любви возможна встреча на почве общих увлечений. Важно не перегружать себя обязательствами.

В октябре погрузитесь в профессиональные задачи – ваша уникальность принесет результаты. Возможна смена проекта или должности внутри компании. Личная жизнь потребует больше приватности и доверия. Близкие могут не понять ваших устремлений, но вы стойте на своем. Конец месяца подарит вдохновение для творческого эксперимента.

РЫБЫ
19 ФЕВРАЛЯ - 20 МАРТА



Сентябрь - это месяц мечтаний и интуитивных озарений. Ваше творческое мышление поможет решить сложные рабочие задачи. Отношения с друзьями и партнерами будут особенно теплыми, если вы проявите эмпатию. Финансы нестабильны, но возможен подарок или неожиданный доход. Уделите время духовным практикам или искусству.

В октябре звезды направляют вас к практичности и порядку. Пришло время записать идеи в реальные планы и графики. Карьера потребует дисциплины, но результат порадует. В семейной сфере возможно примирение после старого конфликта. Следите за здоровьем, особенно за эмоциональным состоянием, и не пренебрегайте отдыхом.

Мамонт Папонт и вся многодетная семья



О мультфильме

«Мамонт, Папонт и вся многодетная семья» – веселый познавательный мультфильм о большой и дружной семье мамонтов, живущих на границе плейстоцена и голоцена, в эпоху серьезных перемен климата.

Проект разрабатывается продюсером Ильёй Васильевым и командой энтузиастов при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, фонда «Эффект Мамонта», якутского отделения Русского географического общества и других партнеров.

Специально для читателей «Полярных авиалиний» впервые публикуется графика проекта. Выход мультфильма планируется в начале 2027 года.

www.mamonpapont.ru

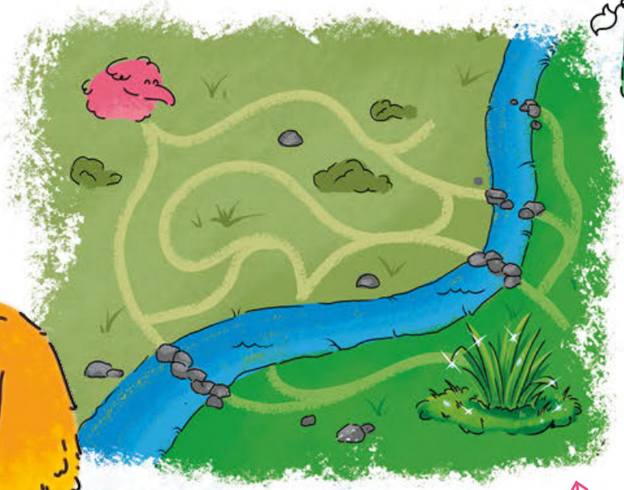
Мост Дружбы – первая серия

Семья мамонтов сталкивается с преградой – широкой водой. А на другом берегу расстилается «Вкусляндия» – поляна со свежей, сочной травой.

Старший брат Гром предлагает построить мост дружбы из камней и перейти по нему всей семьей. Но не все идет гладко:

* юная Америка не хочет таскать камни и отправляется искать более легкий путь;
* маленький выскочка ЯЯ мешает старшим работать, путается под ногами – и мост рушится;
* принцесса Ысэх только жалуется на трудности, но сама не помогает.

Перейти преграду получается только тогда, когда все мамонтята объединяются и работают вместе над одной задачей. Потому что вместе – веселее!



Помоги мамонтенку добраться до вкусной и питательной травки

Познавательные факты о мамонтах, открытиях и ледниковом периоде

Шерстистый мамонт (Mammuthus primigenius) сформировался в Сибири примерно 250-400 тысяч лет назад как ветвь более древнего степного мамонта.

Взрослые самцы достигали высоты в холке около 3 метров, весили 6-8 тонн, а бивни вырастали до 4-5 метров.

Именно в Якутии вечная мерзлота сохраняет мамонтов лучше, чем где-либо в мире – иногда сохраняются не только кости, но и кожа, шерсть, внутренние органы и даже мозг.

Мамонтенок Дима – детеныш 7-8 месяцев, найденный в 1977 году в верховьях Колымы, – стал мировой научной сенсацией, в Якутске ему установили памятник.

Мамонтенок Юка, возрастом 6-9 лет, найден на берегу моря Лаптевых юкагирами и остается одной из самых сохранных находок в мире. В 2013 году якутские палеонтологи впервые в мире извлекли из его черепа практически полностью сохранившийся мозг древнего животного, пролежавший под льдом почти 40 тысяч лет.

На материке мамонты исчезли около 10-11 тысяч лет назад, но карликовая популяция острова Врангеля дожила почти до 4 тысяч лет назад – застав времена постройки египетских пирамид.

Рядом с мамонтами в холодных степях ледниковой Евразии жили шерстистые носороги, пещерные львы, пещерные медведи и бизоны — этот комплекс животных называют мамонтовой фауной.

Древние люди строили жилища из костей и бивней мамонтов — такие стоянки каменного века находят в Сибири.

Факты о мамонтах и викторина предоставлены Сергеем Горбуновым — полярным исследователем, координатором проектов Научно-исследовательской одиссеи «Эффект Мамонта».

Материал подготовлен: Илья Кравченко

Графика мультфильма: Олег Копосов, Катарина Соколова

Викторина

1. Слово «мамонт» пришло из старорусского «мамут». У кого его позаимствовали и что оно означает?

Русские переселенцы Сибири позаимствовали слово у коренных народов Севера – хантов и манси. «Ма» – земля, «мут» – крот. Вместе получается «земляной крот»: так сибирские народы называли животное, чьи бивни и кости находили в земле, будто оно всю жизнь провело под землей, как крот.

2. В какой части России нашли больше всего останков мамонтов?

В Сибири. В промерзшей вечной мерзлоте Севера Сибири находят не только кости, но и целые заледеневшие туши мамонтов – некоторые сохранились так хорошо, что ученые смогли изучить животных до мельчайших подробностей.

3. Сколько еды в день требовалось мамонту?

Мамонт съедал в среднем около 180 кг растительной пищи в день – это примерно вдвое меньше, чем ежедневно съедает современный слон.

4. Есть ли в России памятники мамонтам?

Да, и их немало: памятники мамонту стоят в Магадане, Салехарде, Якутске и Ханты-Мансийске (скульптурная композиция появилась там в 2007 году). Памятник в Салехарде установлен в 2005 году на въезде в город и достигает 10 метров высотой.

5. Сколько мамонтов обычно жило в одном стаде?

Мамонты держались небольшими дружными стадами – от 5 до 15 особей.

6. Сколько лет жил мамонт?

По расчетам ученых, мамонты доживали примерно до 60 лет – это близко к продолжительности жизни современных африканских слонов (около 65 лет).

7. Когда вымерло большинство мамонтов?

Большинство мамонтов исчезло около 12 тысяч лет назад, на границе плейстоцена и голоцена – тогда же вымерли и десятки других видов крупных животных ледникового периода.

8. Где в России дольше всех сохранялись мамонты?

На острове Врангеля в Северном Ледовитом океане – там, где не было людей, шерстистые мамонты продержались на несколько тысяч лет дольше, чем на материке, и исчезли лишь около 3,7-4 тысяч лет назад.

ПЕРЕВОЗКА РУЧНОЙ КЛАДИ И БАГАЖА

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ, НОРМА БАГАЖА, СВЕРХНОРМАТИВНЫЙ БАГАЖ
РАЗРЕШЕНО/ЗАПРЕЩЕНО К ПЕРЕВОЗКЕ, ПЕРЕВОЗКА ОРУЖИЯ

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ПАССАЖИРОВ

ПАССАЖИРУ НЕОБХОДИМО:

- соблюдать дисциплину и порядок;
- безоговорочно выполнять требования экипажа;
- размещать ручную кладь и личные вещи в специально отведенных местах, указанных бортпроводником/вторым пилотом;
- застегнуть привязные ремни (в самолете - при включенном табло «Пристегните ремни» и по указанию бортпроводника оставлять их застегнутыми);
- выполнять правила пожарной безопасности, санитарно-гигиенические и -противоэпидемические правила.

ЗАПРЕЩЕНО:

- пользоваться компьютерами, мобильниками и иными электронными приборами во время руления, взлета и посадки самолета;
- загромождать проходы, служебные двери и подходы к аварийным выходам;
- создавать ситуации, угрожающие безопасности полета, а также жизни и здоровью окружающих (попытка открыть дверь, люк самолета, отказ от пристегивания ремнем безопасности, курение в неположенном месте и т.д.);
- создавать ситуации, способствующие агрессивным действиям и хулиганским поступкам, унижать честь и достоинство окружающих;
- без необходимости беспокоить отдыхающих или спящих пассажиров;
- употреблять наркотики, алкоголь (в том числе приобретенный в Duty Free) и другие вещества, способные вызвать интоксикацию;
- курить, в том числе электронные сигареты и icos;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без указания экипажа;
- снимать фото и видео в условиях турбулентности, во время руления, взлета и захода на посадку (в самолете - с момента включения табло «Пристегните ремни» до его выключения);
- снимать на фото или видео окружающих без их согласия;
- портить оборудование/имущество на борту, выносить его с борта.

ПЕРЕВОЗКА РУЧНОЙ КЛАДИ И БАГАЖА

НОРМА БЕСПЛАТНОГО ПРОВОЗА БАГАЖА (БПБ)

Типы воздушных судов (ВС)	Норма БПБ	Ручная кладь
 АН-24, АН-26, Q300 (РЕГУЛЯРНЫЕ РЕЙСЫ)	2 МЕСТА С ОБЩИМ ВЕСОМ ДО 20 КГ	+ 5 КГ РУЧНОЙ КЛАДИ
 МИ-8	2 МЕСТА С ОБЩИМ ВЕСОМ ДО 20 КГ	ВЕС РУЧНОЙ КЛАДИ (5 КГ) ВХОДИТ В НОРМУ БПБ
 АН-2, АН-3, DA40	1 МЕСТО С ОБЩИМ ВЕСОМ ДО 10 КГ	ВЕС РУЧНОЙ КЛАДИ (5 КГ) ВХОДИТ В НОРМУ БПБ

Для детей до 2 лет перевозка багажа не предусмотрена (на детей от 2 лет действует та же норма БПБ, что и на взрослых).

БЕСПЛАТНО ЧТО-ЛИБО НА ВЫБОР (ВЕС НЕ БОЛЕЕ 5 КГ):

- РЮКЗАК/СУМКА/ПОРТФЕЛЬ (ГАБАРИТЫ НЕ БОЛЕЕ 80 СМ)
- БУКЕТ ЦВЕТОВ (1 ШТ)
- ВЕРХНЯЯ ОДЕЖДА
- ДЕТСКОЕ ПИТАНИЕ НА РЕБЕНКА (НА ВРЕМЯ ПОЛЕТА)
- КОСТЮМ В ПОРТПЛЕДЕ
- СКЛАДНАЯ КОЛЯСКА[1]/ЛЮЛЬКА-ПЕРЕНОСКА
- ЛЕКАРСТВА
- КОСТЫЛИ, ТРОСТИ [2]
- КУРИНЫЕ ЯЙЦА НЕ БОЛЛЕ 2 ЯЧЕЕК (60 ШТУК)

1. детские устройства (габаритами не более 65x40x20 см) допускаются к перевозке только вместе с ребенком
2. а также ходунки, роллаторы, складные кресла-коляски, используемые пассажирами, габаритами не более 65x40x20 см

НЕЛЬЗЯ ПРОВОЗИТЬ С СОБОЙ И В БАГАЖЕ

- ВЗРЫВЧАТЫЕ ВЕЩЕСТВА И ПРЕДМЕТЫ (ПОРОХ И Т.Д.)
- ТОКСИЧНЫЕ ВЕЩЕСТВА
- ЯДОВИТЫЕ И ОТРАВЛЯЮЩИЕ ВЕЩЕСТВА (В Т.Ч. АНТИФРИЗ, РТУТЬ)
- СЖАТЫЕ И СЖИЖЕННЫЕ ГАЗЫ
- ЕДКИЕ И КОРРОЗИРУЮЩИЕ ВЕЩЕСТВА
- ЛЕГКОВОСПЛАМЕНЯЮЩИЕСЯ ЖИДКОСТИ (АЦЕТОН, БЕНЗИН И Т.Д.)
- ВОСПЛАМЕНЯЮЩИЕСЯ ТВЕРДЫЕ ВЕЩЕСТВА (В ТОМ ЧИСЛЕ КАЛИЙ)
- РАДИОАКТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В зависимости от коммерческой загрузки воздушного судна возможны корректировки

ПЕРЕВОЗКА ОРУЖИЯ

Перевозится в специальном футляре/кейсе; при наличии разрешения на право хранения и ношения; оплачивается по правилам оформления сверхнормативного багажа; требуется предварительное согласование

	С СОБОЙ	В БАГАЖНОМ ОТСЕКЕ
ОГНЕСТРЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ	–	НЕ БОЛЕЕ 1 ЕДИНИЦЫ, ОРУЖИЕ ДОЛЖНО БЫТЬ РАЗРЯЖЕНО
ПАТРОНЫ	–	НЕ БОЛЕЕ 400 ЕДИНИЦ БОЕПРИПАСОВ
ГАЗОВОЕ, ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ	–	+
ОХОТНИЧИЙ НОЖ	–	+

СВЕРХНОРМАТИВНЫЙ БАГАЖ

ПАССАЖИРУ НЕОБХОДИМО ДОПЛАЧИВАТЬ В СЛУЧАЕ, ЕСЛИ МАССА ЕГО БАГАЖА СОСТАВЛЯЕТ:

БОЛЕЕ 20 КГ	БОЛЕЕ 10 КГ
Q-300, АН-24, АН-26, МИ-8	АН-2, АН-3

ДОПЛАТА НЕЗАВИСИМО ОТ ФАКТИЧЕСКОЙ МАССЫ БАГАЖА

НЕЗАВИСИМОГО ОТ МАССЫ БАГАЖА, В КАЧЕСТВЕ СВЕРХНОРМАТИВНОГО БАГАЖА С ВЗИМАНИЕМ ПЛАТЫ (СОГЛАСНО ТАРИФУ) ПЕРЕВОЗЯТСЯ (ОПЛАТА В АЭРОПОРТУ ВЫЛЕТА):

- ГИТАРА, УДОЧКА
- ДРУГИЕ КРУПНОГАБАРИТНЫЕ ПРЕДМЕТЫ
- ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ [1] (КОШКИ, СОБАКИ)
- ЦВЕТЫ, САЖЕНЦЫ, ВЕТКИ ОБЩЕЙ МАССОЙ БОЛЕЕ 5 КГ [2]
- ОРУЖИЕ И ПАТРОНЫ

1. со справкой об отсутствии болезней, в намордник/клетке
2. а также пищевая зелень, сушёные растения

Масса всего багажа не должна превышать 50 кг, иначе он оформляется как груз (по правилам перевозки грузов). Сообщите о намерении перевезти сверхнормативный багаж в кассе или службе продаж авиакомпании (контакты - ниже), не позднее чем за 48 часов до рейса.

РЕГИСТРАЦИЯ НА РЕЙС И ОФОРМЛЕНИЕ БАГАЖА НАЧИНАЕТСЯ НА МЕСТНЫХ ВНУТРЕННИХ РЕЙСАХ ЗА 2 ЧАСА И ЗАКАНЧИВАЕТСЯ ЗА 40 МИНУТ ДО ВРЕМЕНИ ВЫЛЕТА.

ТАРИФЫ НА СВЕРХНОРМАТИВНЫЙ БАГАЖ

МАРШРУТ	ТАРИФ ЗА 1 КГ
Якутск – Батагай, Батагай – Якутск	365 ₽
Якутск – Белая гора, Белая гора – Якутск	485 ₽
Якутск – Жиганск, Жиганск – Якутск	365 ₽
Якутск – Зырянка, Зырянка – Якутск	485 ₽
Якутск – Мома, Мома – Якутск	365 ₽
Якутск – Нюрба, Нюрба – Якутск	365 ₽
Якутск – Олекминск, Олекминск – Якутск	365 ₽
Якутск – Саккырыр, Саккырыр – Якутск	365 ₽
Якутск – Саскылах, Саскылах – Якутск	485 ₽
Якутск – Среднеколымск, Среднеколымск – Якутск	485 ₽
Якутск – Сунтар, Сунтар – Якутск	365 ₽
Якутск – Тикси, Тикси – Якутск	485 ₽
Якутск – Усть-Куйга, Усть-Куйга – Якутск	425 ₽
Якутск – Хандыга, Хандыга – Якутск	365 ₽

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ К.Т.:
8 800 100 59 59

АДРЕС:
г. Якутск. Жуковского, 10

Возврат и обмен билетов
(при оформлении на сайте):
our@polar-aero.ru

Режим работы: Круглосуточно

Просканируйте QR-код, чтобы перейти на сайт

В АК «ПОЛЯРНЫЕ АВИАЛИНИИ» ВХОДЯТ:

одноименная пассажирская авиакомпания, вертолетный флот, сеть авиакасс, авиационный учебный центр.



ПАССАЖИРСКИЕ ПЕРЕВОЗКИ

Регулярные рейсы

Маршрутная сеть авиакомпании «Полярные авиалинии» охватывает 80% территории Республики Саха (Якутия) по 149 маршрутам пассажирских перевозок, в т.ч. по 13 регулярным и 136 социально-значимым маршрутам.

Рейсы выполняются из узлового аэропорта «Якутск» в районные центры РС(Я). Полеты выполняются на самолетах Ан-24 и Ан-26, Dash 8 Q300 Bombardier.

За 2025 год перевезено более 152 тысяч пассажиров и порядка 2,5 тысяч тонн грузов и почты. По субсидируемым тарифам в Арктическую зону и обратно перевезено более 10 800 пассажиров.

Билеты на рейсы продаются на официальном сайте polar-aero.ru, в собственной сети авиакасс и сторонних пунктах продаж.

Доля авиакомпании в общем объеме перевозок по РС(Я) по субсидируемым тарифам в отчетном периоде составила 52%.



ВНУТРИРАЙОННЫЕ РЕЙСЫ

Вот уже более 20 лет при поддержке правительства РС(Я) реализуется программа субсидирования внутрирайонных авиаперевозок, которая позволяет снижать авиатарифы для всего населения без возрастных ограничений.

Всего за 2025 год льготными авиаперевозками по внутрирайонным маршрутам воспользовались более 13 тысяч пассажиров по 122 маршрутам в 23 районах республики.

Внутрирайонные рейсы выполняются на вертолетах Ми-8, самолетах Ан-2 и Ан-3.

Билеты продаются в собственных пунктах продаж и у агентов на местах.



САНИТАРНАЯ АВИАЦИЯ

Санитарные рейсы выполняются по заявкам Республиканского центра медицинского катастроф.

Авиакомпания обеспечивает круглосуточное дежурство по срочным санитарным заданиям на ВС Ми-8Т, Ми-8МТВ, Ан-24, Ан-26 с готовностью к вылету через 1 час после поступления заявки. Дежурство осуществляется на аэропортах Маган, Батагай, Тикси, Среднеколымск, Нюрба, Якутск.

За прошлый год выполнено 1050 санитарных рейсов с налётом более 5100 часов.



ТУШЕНИЕ ЛЕСНЫХ ПОЖАРОВ

Флот авиакомпании задействуется при патрулировании лесов, мониторинге пожароопасной ситуации, тушении лесных пожаров и для доставки в районы тушения десантников-пожарных.

Рейсы выполняются по заявкам Авиалесохраны и Службы спасения.

В 2025 году выполнен большой объем работы по патрулированию и тушению лесных пожаров с налетом 2525 часов по заявкам ГБУ РС (Я) «Якутская база авиационной охраны лесов». Работы выполнялись на воздушных судах Ан-26 в том числе в модификации «Атмосфера», Ми-8, Da-40, Ан-2, Ан-3, Ан-24.

АВИАЦИОННЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР

Свою образовательную деятельность АУЦ начал с момента получения Сертификата АУЦ 19 января 2021 года. С тех пор услугами АУЦ воспользовалось более 1200 человек. Они прошли подготовку по программам аварийно-спасательной подготовки, перевозки опасных грузов, в области человеческого фактора и другим программам.

Помимо этого, 30 сотрудников авиакомпании прошли необходимую подготовку в качестве преподавателей и проводят обучение специалистов по утвержденным программам.

АГЕНТСТВО ВОЗДУШНЫХ СООБЩЕНИЙ

Сегодня Агентство воздушных сообщений — единственный агент в республике, осуществляющий продажи билетов по социальным внутриулусным направлениям. В составе Агентства сегодня трудятся 38 основных и 84 внештатных сотрудника. 25 пунктов продаж расположены в Якутске, Магане и 20 районах республики.

ДРУГИЕ ВИДЫ РАБОТ

— перевозка грузов и почты;
— заказные рейсы и авиаработы;
— ПАСОП (поисковое и аварийно-спасательное обеспечение полетов);
— Мониторинг паводковой обстановки;
— Перевозка людей при стихийных бедствиях;
— Поиск и спасение людей;
— Вывоз детей из отдаленных оленьих стойбищ;
— Перевозка вахтовиков;
— Доставка товаров первой необходимости и сельхозпродуктов в северные и арктические улусы («зеленые» рейсы).

КАРТА ПОЛЁТОВ
по межулусным направлениям



Полярные авиалинии

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ:
8-800-100-59-59
677014, Республика Саха (Якутия), г.Якутск, ул. Жуковского, дом 10
office@polar-aero.ru
polar-aero.ru
@polar_avia

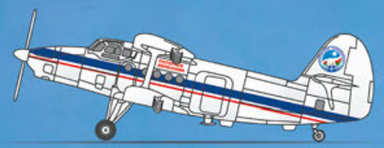
Парк воздушных судов авиакомпании «Полярные авиалинии»



Diamond DA-40



Ан-2



Ан-3



Ми-8Т



Ми-8 МТВ



Ан-26



Ан-24



Dash 8 Q300

Тип воздушного судна	Всего мест	Крейсерская скорость	Дальность полета
Diamond DA40	2	200 км/ч	1200 км
Ан-3	9	220 км/ч	1200 км
Ан-2	12	180 км/ч	1000 км
Ми-8	22	180 км/ч	900 км
Ми-8МТВ	22	200 км/ч	1000 км
Ан-26*	43(19)	400 км/ч	2200 км
Ан-24	48	400 км/ч	1850 км
Dash 8 Q300	50	530 км/ч	1550 км

** Авиакомпания эксплуатирует грузовой Ан-26Б (на 19 кресел) грузопассажирский Ан-26Б-100 (на 43 кресла)*

РЕКЛАМА

РЫБОЛОВ

РЫБАЛКА • ОХОТА • ТУРИЗМ

ВАШ ПУТЬ К НОВЫМ УЛОВАМ И НЕЗАБЫВАЕМЫМ ОХОТНИЧЬИМ ПРИКЛЮЧЕНИЯМ!

Мы — ваш надежный партнер в мире активного отдыха на природе! В нашем магазине вы найдете всё необходимое для успешной рыбалки и увлекательной охоты. Мы гордимся тем, что являемся официальными представителями таких известных брендов, как **Golfstream, Armytek, Тонар, Сибтермо, Петроканат, Медведь Екатеринбург, ЭваШуз**

Почему выбирают нас?

ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ

У нас есть всё — от высококачественных удочек и катушек до надежного охотничьего и туристического снаряжения.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ

Наши эксперты всегда готовы помочь вам выбрать лучшее снаряжение, учитывая ваши потребности и предпочтения.

ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА

Мы работаем только с проверенными брендами, поэтому можете быть уверены в надежности и долговечности нашей продукции.

Приходите к нам в магазин «Рыболов» и откройте для себя мир рыбалки, охоты и туризма с новыми впечатлениями!

Ждём Вас по адресам:

ОЙУНСКОГО, 5
8 (924) 661-15-27

МОЖАЙСКОГО, 27/А
8 (924) 469-55-45

ВСТУПИ В НАШУ WHATSAPP-ГРУППУ И ПОЛУЧИ ПОСТОЯННУЮ **СКИДКУ ДО -10%**

Полярные авиалинии

Расписание регулярных рейсов



летний сезон: с 29 марта 2026 г. — 24 октября 2026 г.

Из аэропорта Якутск (тип Ан-24, Ан-26-100, Q-300)

Куда	Дни недели	Время вылета	Время прилета	Период	№ рейса
Батагай	вт	08:40	11:30	09.06, 23.06, 07.07, 21.07, 04.08, 18.08	ЯП201
	пн	08:40	11:30	30.03 — 19.10	ЯП213
	ср	07:20	10:10	01.04 — 21.10	
	пт	07:00	09:50	03.04 — 23.10	
	вт	06:00	08:50	31.03 — 20.10	ЯП209
	чт	08:20	11:10	02.04 — 22.10	
Белая Гора	пн	07:20	12:20	30.03 — 19.10	ЯП203
	ср	07:00	12:00	03.06 — 30.09	
	пт	06:40	11:20	03.04 — 23.10	
Депутатский	вт	09:05	12:35	02.06 — 25.08	ЯП227
	чт	09:20	12:50	04.06 — 27.08	
Жиганск	пн	16:00	17:40	30.03 — 19.10	ЯП243
	ср	14:50	16:35	03.06 — 30.09	
	пт	15:00	16:45	03.04 — 23.10	
Зырянка	вт,сб	07:20	12:20	31.03 — 24.10	ЯП285
	чт	07:20	12:20	04.06 — 24.09	
Мома	пн	08:00	12:25	30.03 — 19.10	ЯП231
	ср	08:00	12:25	03.06 — 30.09	
	чт	08:40	13:05	02.04 — 22.10	
Нюрба	вт	15:20	16:50	31.03 — 20.10	ЯП237
	сб	15:40	17:10	04.04 — 24.10	
Олекминск	вт	11:40	13:10	31.03 — 28.04	ЯП287
	вт	08:00	09:30	05.05 — 15.09	
	вт	11:40	13:10	22.09 — 20.10	
	сб	09:20	10:50	04.04 — 24.10	
Саскылах	пн,ср	10:00	13:15	30.03 — 21.10	ЯП207
	пт	08:00	11:15	05.06 — 25.09	
Саккырыр	пн	15:25	17:05	30.03 — 19.10	ЯП215
	чт	15:00	16:40	02.04 — 22.10	
Среднеколымск	вт	05:00	10:30	31.03 — 20.10	ЯП217
	чт	05:50	11:20	02.04 — 22.10	
	сб	06:40	12:10	04.04 — 24.10	
	сб	08:50	14:20	04.06 — 29.08	ЯП239
Сунтар	вт	14:40	16:20	31.03 — 20.10	ЯП225
	сб	09:40	11:20	04.04 — 24.10	
Тикси	пн	14:20	17:00	30.03 — 19.10	ЯП271
	ср	13:10	15:50	01.04 — 21.10	
	пт	13:00	15:40	03.04 — 23.10	
Усть-Куйга	пн	16:40	20:05	01.06, 15.06, 29.06, 13.07, 27.07, 10.08, 24.08	ЯП235
	вт	09:05	12:35	31.03 — 26.05	
	вт	09:05	12:35	01.09 — 20.10	
	пт	09:20	12:50	03.04 — 29.05	
	пт	09:20	12:50	04.09 — 23.10	
	пн	09:40	13:05	30.03 — 26.05	ЯП435
	пн	09:40	13:05	01.06, 15.06, 29.06, 13.07, 27.07, 10.08, 24.08	
	пн	09:40	13:05	07.09 — 19.10	
	чт	09:20	12:50	02.04 — 28.05	
	чт	09:20	12:50	03.09 — 22.10	

В аэропорт Якутск (тип Ан-24, Ан-26-100, Q-300)

Откуда	Дни недели	Время вылета	Время прилета	Период	№ рейса
Батагай	вт	12:40	13:40	09.06, 23.06, 07.07, 21.07, 04.08, 18.08	ЯП202
	пн	12:30	13:20	30.03 — 19.10	ЯП214
	ср	11:20	12:10	01.04 — 21.10	
	пт	10:50	11:40	03.04 — 23.10	
	вт	09:50	10:40	31.03 — 20.10	ЯП210
	чт	12:20	13:20	02.04 — 22.10	
Белая Гора	пн	13:20	14:35	30.03 — 19.10	ЯП204
	ср	13:00	14:00	03.06 — 30.09	
	пт	12:20	13:40	03.04 — 23.10	
Депутатский	вт	13:35	15:05	02.06 — 25.08	ЯП228
	чт	13:50	15:20	04.06 — 27.08	
Жиганск	пн	18:30	20:10	30.03 — 19.10	ЯП244
	ср	17:35	19:20	03.06 — 30.09	
	пт	17:45	19:25	03.04 — 23.10	
Зырянка	вт,сб	13:20	14:25	31.03 — 24.10	ЯП286
	чт	13:20	14:25	04.06 — 24.09	
Мома	пн	13:25	14:10	30.03 — 19.10	ЯП232
	ср	13:25	13:50	03.06 — 30.09	
	чт	14:05	14:40	02.04 — 22.10	
Нюрба	вт	17:50	19:20	31.03 — 20.10	ЯП238
	сб	18:10	19:40	04.04 — 24.10	
Олекминск	вт	14:10	15:40	31.03 — 28.04	ЯП288
	вт	10:30	12:10	05.05 — 15.09	
	вт	14:10	15:40	22.09 — 20.10	
	сб	11:50	13:20	04.04 — 24.10	
Саскылах	пн,ср	14:15	17:30	30.03 — 21.10	ЯП208
	пт	12:15	15:30	05.06 — 25.09	
Саккырыр	пн	18:05	19:45	30.03 — 19.10	ЯП216
	чт	17:40	19:20	02.04 — 22.10	
Среднеколымск	вт	11:30	13:20	31.03 — 20.10	ЯП218
	чт	12:20	13:55	02.04 — 22.10	
	сб	13:10	14:40	04.04 — 24.10	
	сб	15:20	16:50	04.06 — 29.08	ЯП240
Сунтар	вт	17:20	19:00	31.03 — 20.10	ЯП226
	сб	12:20	14:00	04.04 — 24.10	
Тикси	пн	18:00	20:40	30.03 — 19.10	ЯП272
	ср	16:50	19:30	01.04 — 21.10	
	пт	16:40	19:20	03.04 — 23.10	
Усть-Куйга	пн	21:05	22:30	01.06, 15.06, 29.06, 13.07, 27.07, 10.08, 24.08	ЯП236
	вт	13:35	15:05	31.03 — 26.05	
	вт	13:35	15:05	01.09 — 20.10	
	пт	13:50	15:20	03.04 — 29.05	
	пт	13:50	15:20	04.09 — 23.10	
	пн	14:05	15:30	30.03 — 26.05	ЯП436
	пн	14:05	15:30	01.06, 15.06, 29.06, 13.07, 27.07, 10.08, 24.08	
	пн	14:05	15:30	07.09 — 19.10	
	чт	13:50	15:20	02.04 — 28.05	
	чт	13:50	15:20	03.09 — 22.10	

БЕСПЛАТНАЯ КРУГЛОСУТОЧНАЯ ЛИНИЯ
8 800 100 59 59

Расписание рекламное, возможны изменения. Указано местное время для каждого аэропорта

polar-aero.ru

polaravia

2026 ГОД ДРУЖБЫ НАРОДОВ РОССИИ

ГОД Культуры 2026 В РЕСПУБЛИКЕ САХА (ЯКУТИЯ)